

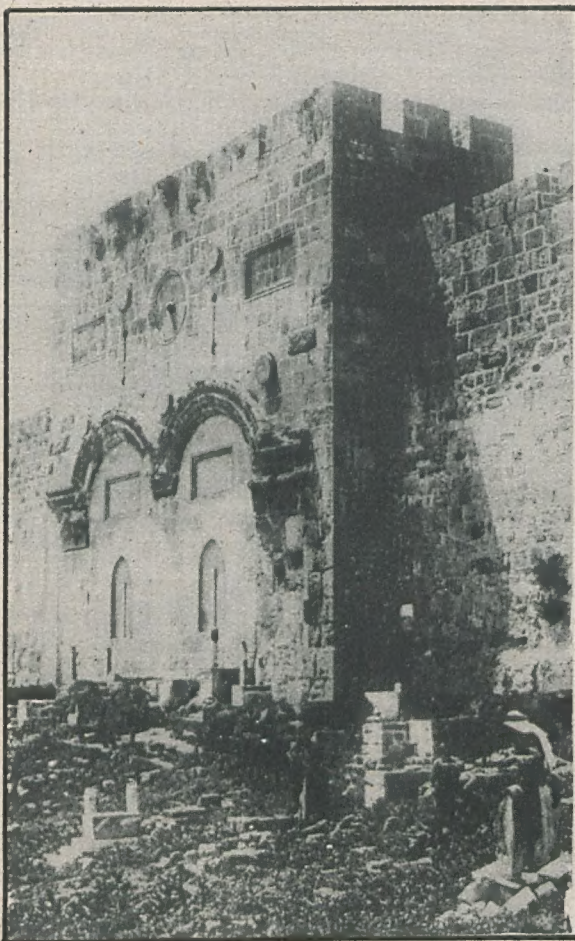
Mundo Argentino



10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

SEMANA SANTA DE ANTAÑO, por BIONDINI

Nº 793



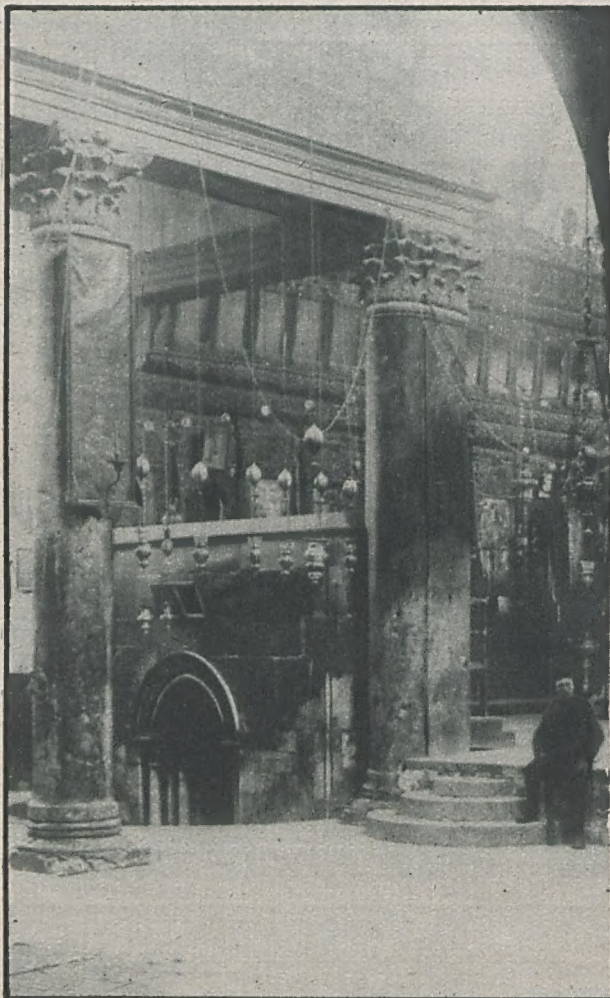
MONTADO EN UNA MULA, por esta antigua entrada oeste a Jerusalén pasó Cristo el domingo de Ramos. Estas puertas permanecen hoy clausuradas, como si después del Maestro nadie fuera digno de pasar por ellas

FOTO POTTER.

POR ESTA ESCALERA se descende al Santo Sepulcro. Antes, a la entrada, estaba apostado un centinela inglés, pero desde hace algún tiempo ha sido suprimido

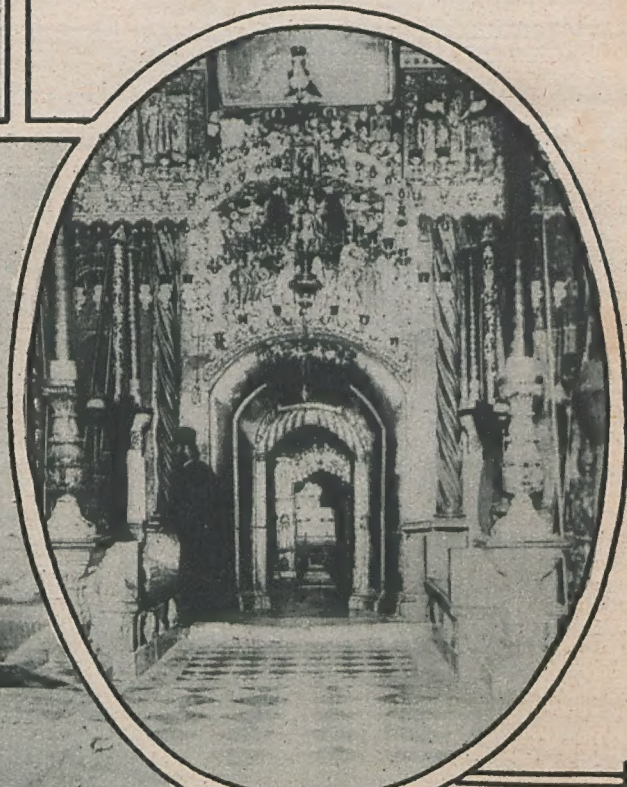
FOTO PRESSE-PHOTO

Donde estuvo Jesús



LA GRUTA DE NATIVIDAD, en Belén, adonde van muchos peregrinos. La estrella de plata que aparece en el suelo indica el lugar donde, según la tradición, estuvo colocado el pesebre en que nació aquel que predicó el "Amaos los unos a los otros."

FOTO PRESSE-PHOTO



DE TAL MANERA ha sido sobrecargada de ofrendas la bóveda debajo de la cual se halla el Santo Sepulcro, que amenaza derrumbarse. Han comenzado a hacerse refacciones para evitar el derrumbamiento

FOTO POTTER

HERMOSA VISTA PANORAMICA de los montes de Judea, al oeste del famoso Mar Muerto, desde Jericó

FOTO PRESSE-PHOTO

Mundo Argentino



SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RÍO DE JANEIRO, 254
U. T. 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times Building, Nueva York.

Año XVI

BUENOS AIRES, MARZO 31 DE 1926

Núm. 793

Notas de la semana

Fatales imprevisiones de la aviación argentina

La trágica desaparición del capitán Madariaga y de su mecánico Rossetti, que ya había producido una dolorosa impresión en el país entero, viene a presentarse en forma más cruel, más angustiosa, más terrible como precursora de otra tragedia inesperada: la muerte del experimentado y valiente piloto Nelson Page.

¿Qué pasa en la aviación argentina que el número de víctimas ofrecidas en holocausto a la quinta arma debe multiplicarse en una proporción desconocida en otros países? ¿Cómo es posible que nuestro país, pudiendo valerse de la experiencia ajena y servirse de los grandes adelantos últimamente realizados por la aviación mundial, continúe todavía pagando con la vida de sus intrépidos muchachos la inexperiencia y la imprevisión de nuestras autoridades?

Si Ramón Franco hubiera dejado de lado su proverbial galantería, acaso hubiera expresado en público lo que privadamente dijera respecto a nuestra aviación: que el elemento humano con que contaba la aviación argentina era insuperable, que reunían los aviadores criollos las cualidades de los verdaderos hombres pájaros: intrepidez, sangre fría, resistencia física y profundos conocimientos técnicos; pero que con algunos aparatos nuestros era más seguro ir a la muerte que a ninguna otra parte.

Por amor a nuestros valientes muchachos aviadores, por compasión a sus madres, a sus hermanas y a sus novias... ¡que el gobierno compre aeroplanos modernos, máquinas de volar que no sean máquinas de muerte!

Corrupción de la justicia de paz

En el interior no es, precisamente, donde mejor anda la justicia de paz. Casi aseguraríamos todo lo contrario. Recientemente en Fray Luis Beltrán, pequeña localidad del Departamento de Maipú (Mendoza) fué exonerado un escribiente del Juzgado de Paz. Ejemplar exoneración. Si en todas las provincias y en los territorios se procediera de igual manera, exonerando a los escribientes de los juzgados que, como en el caso precedente, realizan ciertos "manipuleos" fácilmente calificables, estamos convencidos que nos quedaríamos sin escribientes. Y es cosa de pensar quién saldría ganando, si el juez o el público.

Para hallar en el interior de la República un juzgado donde no "manipuleen" ni el juez, ni el escribiente ni el ordenanza, tendríamos que recorrer todo el país. Y aun... ¡quién sabe si lo hallamos! Evidentemente, nuestra justicia de paz, como nuestra policía, es la mejor del mundo. Salvo las excepciones honrosas a que hubiere lugar, de dos o tres funcionarios, lo suficientemente ingenuos o lo suficientemente honrados, que se olvidan de coimear.

La eterna angustia de las poblaciones del Norte

Los agricultores de la zona de riego de La Cuarteada, en Santiago del Estero, han realizado en estos días un mitin solicitando la prosecución de obras de regadío, por el gobierno. No es la segunda ni la tercera vez que tal cosa ocurre.

El problema del agua es muy serio, muy grave en todo el Norte Argentino. Pero a pesar de serlo, las autoridades optan por seguir ignorándolo. Cuando la escasez de agua, común tanto a la zona de riego artificial como a la que no lo posee, llega a tomar los caracteres de una catástrofe, y esto es corriente todos los años por el lado de Añatuya y Campo Gallo y por Colonia Dora y Suncho Corral, las autoridades tienen la urgencia moral de adoptar una solución viable para terminar de una vez con estos ritmos de desesperación. Los de La Cuarteada celebran ahora su cuarto o quinto mitin. Los de otras partes, menos optimistas, ya ni se reúnen para eso. Y el país contempla en una indiferencia culpable la ruina de la ganadería, de la agricultura y de infinidad de hacendados de toda una inmensa zona maravillosamente rica, cuando con unos miles de pesos bien empleados se podrían efectuar canalizaciones que serían la salvación de esos lugares, y el florecimiento de importantes pueblos. Cuanto más se retarden esas obras — impostergables ya — más se ciegan las fundamentales fuentes de riqueza nacional. Evitemos de calificar semejante actitud de los gobiernos.

Vendedores ambulantes que atentan contra la salud de los niños

Es frecuente el caso — y no sólo en Buenos Aires, sino en todos los pueblos de la República — de vendedores ambulantes de masitas, dulces y helados, apostados en las puertas de las escuelas, a la espera de la salida de los niños para realizar su dudosa mercancía. A fe que la realizan íntegramente. Estos comerciantes, para los que la higiene es algo completamente desconocido, y que en la mayoría de los casos fabrican sus malsanos productos con los peores elementos y en las peores condiciones de seguridad para la salud, ejercen su negocio al amparo de una tolerancia inadmisiblemente prevaliéndose de la natural atracción de sus mercaderías sobre los niños, poniendo en grave peligro la salud de éstos con sus repugnantes frituras y masitas, expuestas durante horas y horas a la voracidad de las moscas y de todos los microbios de la calle. Las autoridades competentes deben impedir a estos inescrupulosos comerciantes el estacionamiento delante de las escuelas, y obligarlos a una mayor higiene en la fabricación de sus productos, sometiéndolos a un riguroso contralor, imponiéndoles también el precaver su mercadería del peligro de las moscas. Triste espectáculo este de semejantes mercaderes, acechando la salida de los niños y conspirando contra su salud. Nada de contemplaciones con ellos. Están de más en este caso, pues si hay algo por lo que se debe velar a toda hora, todos los días, es precisamente lo que estos negociantes atacan: la salud de la infancia.

La sección 21ª, meca de quinieros y redobloneros

El auge del juego, a vista y paciencia del público, y ante los ojos de nuestra ingenua policía, es un hecho vergonzante en esta ciudad que pretende señalar a los otros grandes centros de población sudamericanos una manera de vivir sana y honesta.

En Buenos Aires se juega desenfrenadamente: se juega a toda hora. Y es el dinero invertido en la quiniela o en



Gripe Resfrío Catarro y cualquier Tos

Muy superior a las bebidas, pociones o soluciones que estropean el estómago y no producen alivio notable; muy superiores a las pastillas de alquitrán o de eucaliptus y mentol son las

Pastillas IODEINA MONTAGU

La iodeina Montagu, que la gran mayoría de los médicos conocen como el verdadero específico de la tos, es de acción rápida y segura y no causa daño alguno en las vías digestivas.

Remedio agradable que no falla, puede darse a los niños y adultos. Muy eficaz en la tos crónica de los fumadores y en la tos de los ancianos.

Si su boticario le dice que la Iodeina Montagu no es el buen remedio para la tos, no le crea; es porque quiere venderle algo que le da mayor ganancia.

FARMACIA FRANCO - INGLESA

LA MAYOR DEL MUNDO

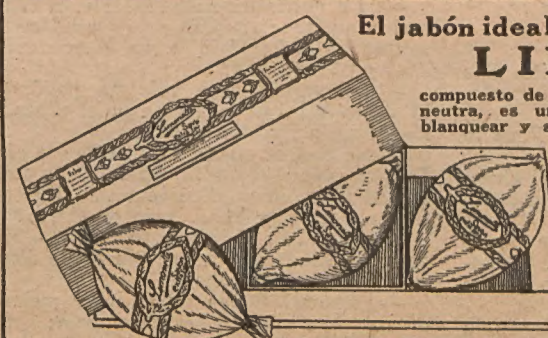
SARMIENTO Y FLORIDA.

Buenos Aires

la redoblona panes que se substraen de la mesa del pobre o sudor que humedece de vergüenza el rostro de quien lo obtiene para tan deprimente finalidad.

La policía sabe cómo, quiénes y dónde se juega; lo sabe desde el simple meritorio seccional hasta el señor Jefe de Policía: saben que, por ejemplo, en la sección 21ª hay lugares donde el público puede, a su gusto, despacharse en las

quinielas o en las redoblones. Quejas sobre el alarmante desarrollo del juego en el referido barrio nos llegan frecuentemente, y llegan, también, en su oportunidad, a la misma jefatura. Sin embargo, continúa siendo la citada sección la meca de los tahures y el lugar obligado de los que ingenuamente creen que es el juego y no el trabajo la verdadera fuente de recursos del hombre honesto.



El jabón ideal para embellecer el cutis LIMONETTE

compuesto de zumo de limón, sin ácido y glicerina neutra, es un producto perfecto para refrescar, blanquear y suavizar el cutis. Es muy superior a las cremas, que, en vez de achicar los poros de la piel, los llenan. CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES. En vista del gran éxito obtenido por el Limonette, han aparecido falsificaciones que son vendidas más barato. Cuidado que no son buenos. Para estar seguro, fíjese que la etiqueta diga LIMONETTE.

Dirube, Camauer & Co.
Quito 4167 - Buenos Aires

Cuadritos porteños

No se puede con la melena

Por Juan M. Prieto

Dib. de Biondini

RECIÉN acabo 'e tener unas palabras con la Pochola. La debiste encontrar en la puerta 'e calle.

—Sí, y por cierto que me dijo que te habías portao bastante groseramente con ella. No hubo manera de hacerla volver a entrar, y eso que le rogué y le prometí que le habías de pedir disculpas.

—No sé de qué; si ella s'enojó porque le dije la verdad, que sufrá. ¡Vaya con la alhaja 'e cuñadita que me ha tocao!... Presentarse en casa 'e la hermana con semejante indumentaria y el pelo cortao como un carrero 'e los tiempos 'e Figueroa Alcorta, d'esos que usaban taco alto y se echaban el sombrero a la nuca pa

ta? ¿O acaso vas a medir la moralidá 'e la mujer por el largo del cabello? Entonces bastaría que una cualquiera se dejara crecer el cabello hasta los talones pa que fuera el espejo 'e la moral.

—Defensa no te falta y palabras te sobran. Pero vergüenza, es vergüenza.

—También es vergüenza afeitarse el bigote, qu'es como el sello varonil 'e los hombres, y, sin embargo, vos te lo afeitaste, desafiando la burla y la risa 'e los vecinos...

—¡Aquello era otro cantar!

—Todo es cuestión 'e pelos, Rafael. Vos sabés que a los que se quitaban el bigote los consideraban menos hombres que a los demás, y, sin embargo...



—Porque, mirá, chiquito, yo también me he quitao diez años d'encima... ¡Parezco una pebeta ahora!... ¿No es cierto?

que les cayera la melena sobre las sienes. ¿Te parece lindo?

—¿Y qué tiene 'e malo? Seguramente que t'has metido en cosas que ni comprendés, ni te importan. Porque mi hermana, che, es muy dueña de hacer lo que le gusta.

—No te digo que no, Catalina. Pero que no venga a dar el ejemplo.

—¿Qu'ejemplo?

—El de la melena, el del descote, el de la pollera a las rodillas, que todo eso es como la fiebre amarilla 'e contagioso, y hay que buscar el medicamento a tiempo.

—¿Y qué tiene que ver la honestidá con el cabello corto, decí?

—¡Mucho!

—¿Y el buen gusto?

—¡Mucho también!

—Veo que no sabés nada, hijito. Sos un inorante. Cada cual tiene su gusto, decía una vieja...

—...y se comía las uñas... Pero lo que yo sé...

—¿Qué sabés vos? ¿Qué sabe el chanchito d'higiene, si nunca se lavó la cara?...

—No vengás con indirectas, ni te me escapés por la tangente. Lo que yo te digo es que eso es un principio 'e corrupción, una inmoraldá que yo no puedo sufrir en la familia.

—¡Uh, la, la! ¡No sé dónde tenés la inteligencia vos! ¡Inmoraldá? ¿Y qué tiene que ver la moralidá con la meleni-

—¡Cosa d'inorantes! Ahora se ha generalisao.

—Como la melena... Porque no me vas a decir vos que no se ha generalisao el uso 'e la melena... ¡Ahí tenés vos la de Timote, que anda mordisqueando los cuarenta, y con cinco hijos a la cola se ha cortao el pelo...

—¡Claro! Porque no están todas en Vieytes...

—¿Y las de Chinchete, y las de Valmar, y las de Gurutiaga, y la mujer d'el almacenero, y la d'el puesto 'e verdura, y la d'el carnicero?

—¡Pará 'e contar!

—Todas se han quitao diez años d'encima. ¿Y vos sabés lo qu'es eso?

—¡La chifladura mundial! Con razón andan sueltas; no iban a tener celdas pa tantas en el hospicio 'e las Mercedes...

—¿Adónde vas?

—A comprar una vela pa ponérsela al santo 'e mi devoción pa qu'el contagio no llegue a nuestra casa...

—Me parece qu'el santo no te v'a oír... Porque, mirá, chiquito, yo también m'he quitao diez años d'encima... ¡Parezco una pebeta ahora!... ¿No es cierto?

—¿Eh?... ¡Ah! ¡Peero! ¿Has tenido valor? ¡Sin consultarme, sin decir d'este mal padezco! ¿Y ahora?...

—¿Ahora? O me dejás usar melena, o esperás a que me crezca el pelo; ¡pero a condición que vos también te dejés crecer el bigote, o te lo pongás postizo!

Los que esperan que les paguen su voto

Por C. A. López Blomberg

Y el electorado, ¿qué espera? Espera el cumplimiento de las promesas de los candidatos. Es verdad que entre los ciudadanos que ejercitan "su derecho" existe una ínfima proporción de sinceros, crédulos e ingenuos. Pero, precisamente, por ser tan pequeña y pesar tan poco en los resultados materiales y morales de cada elección, no es a ella a la que queremos referirnos. Por creer en los ideales y buena fe de los políticos, esa ínfima proporción de ingenuos debe ser colocada aparte, dentro de un comentario de índole general.

Al hablar del electorado que espera, aludíamos al que puso un precio a su voto y espera... que se lo abonen.

Nadie ignora que el empleo público es la moneda con que el político paga la conciencia cívica de su elector. Y el hecho de que puestos de esa naturaleza pueden ser desempeñados por cualquiera, tanto por aquellos que para nada sirven como por el que sirve para todo, les acuerda una amplitud adquisitiva inigualable, agregándose a eso la ventaja de que con idéntica eficacia lo ejercen quienes nada hacen y el que hace demasiado...

Tiene el empleo público un carácter único de mercancía política, y lógico resulta, entonces, que lo utilicen "a mansalva" los candidatos.

Terminada una campaña electoral, sólo quedan, como consecuencias señaladísimas, la ciudad sucia de engrudo y papeletes con inscripciones grotescas y promesas fantásticas de mejoramiento colectivo, y las antenas de los elegidos llenas de electores que van, con una desvergüenza única, a ver si le pagan el precio de su voto. Y, sobre todo, los mismos eternos problemas de siempre, sociales y económicos, pero cada vez más complicados.

Pasaron las elecciones, y ahora deben los elegidos cumplir con sus electores. Entendámonos: no en el desarrollo de un programa parlamentario activo y eficaz, sino en la distribución de empleos del Estado.

Los comités, convertidos apenas terminadas las tareas electorales en agencias oficiales de colocaciones, son los encargados de enviar, a los "propietarios" de ministerios y reparticiones nacionales, la lista de los ciudadanos que se destacaron por su "entusiasmo cívico", y que más eficientemente contribuyeron al triunfo del candidato.

Dijimos "propietarios" de ministerios y reparticiones, y nos ratificamos: como tales proceden, en el manejo y distribución de los cargos de su dependencia, los ministros, directores y presidentes de administraciones nacionales.

Cada elección realizada trae, como primera e inmediata consecuencia, un mayor agravamiento de este problema, ya de suyo excesivamente grave: el de la frondosidad extraordinaria del presupuesto burocrático.

Estamos en condiciones de poder afirmar categóricamente que con un treinta por ciento del personal que "trabaja" ahora en las oficinas públicas, se llenarían holgadamente las verdaderas exigencias del servicio. El aumento de "servidores del Estado" que en progresión casi geométrica ha venido realizándose durante los diez últimos años, no es la consecuencia del crecimiento, en proporción semejante, de las necesidades del servicio, sino de las elecciones realizadas en el transcurso de esos dos lustros.

Y recuérdese que ese derroche inconcebible de los dineros del pueblo en puestos públicos, significa, a la vez, una considerable merma de los esfuerzos que tanto

necesita la nación para su engrandecimiento. Porque cada hombre o joven destinado a un empleo nacional es un hombre o un joven perdido para el trabajo.

Reparticiones hay que, como el Consejo Nacional de Educación, han duplicado en breve tiempo su personal, sin que nada lo requiriera, a no ser la satisfacción de "compromisos políticos". Y así vemos cómo en él medran y "pasan la tarde" multitud de jóvenes que no cuentan en su haber otro mérito que el estar afiliados a este o aquel comité y el de haber votado por tal o cual candidato.

Es terminante la disposición que en el articulado de la Ley de Elecciones Nacionales se refiere a la actuación en política de los empleados públicos. Les prohíbe toda intervención, bajo severísimas penas, y el alto propósito moralizador que la inspira es plausible en todos sus aspectos.

Mas, como ocurre en la generalidad de los casos, la práctica está muy lejos de la teoría. No es únicamente para ingresar en la administración nacional que se exige activa participación en la política, sino para ascender o mejorar de condición dentro de ella. Inútil le resulta al empleado antiguo, idóneo y honesto, hacer valer sus años de servicios y su rectitud y honestidad, si carece de la inevitable, indispensable recomendación del político que está en el candelero.

El ambiente administrativo, pesado y "sebáceo", crea una idiosincrasia particular a los que en él se agitan. El empleado público es un ente particular que ha perdido muchas de las características propias de la primera de las especies, adquiriendo, en cambio, otras que no dejan de ser curiosas. Sus inquietudes se limitan casi siempre al próximo cambio de autoridades de la repartición en que milita, al más problemático de la política, y, sobre todas las cosas, al cobro de su sueldo y cuando se demora la sanción de cada presupuesto.

Puede afirmarse, con poco riesgo de incurrir en error, que todo hombre que del 10 en adelante de cada mes anda sin un centavo es empleado público. En igualdad de condiciones sólo se encontrará uno que otro ínfimo empleadillo de comercio.

Puede afirmarse, con poco riesgo de incurrir en error, que todo hombre que del 10 en adelante de cada mes anda sin un centavo es empleado público. En igualdad de condiciones sólo se encontrará uno que otro ínfimo empleadillo de comercio.

A TERRA pensar en el número infinito de recomendaciones que en estos momentos empezarán a circular en las administraciones nacionales. Los aficionados a la estadística podrán despuntar el vicio calculando la tinta, tarjetas, papel esquelá y sobres utilizados, como también los años que en total suman las horas de antesala que cada uno de los postulantes hará antes de alcanzar el objeto anhelado.

MIENTRAS tanto, los electos ocuparán sus bancas y disfrutarán de todas las prerrogativas de una situación privilegiada. Proyectos lloverán a centenares en la secretaría de la Cámara, pero cuando llegue el momento de trabajar, estarán invariablemente ausentes. Mientras tanto, corre el tiempo y se aproxima el fin del período. Entonces, toda la atención es poca para asegurarse una reelección, y los problemas colectivos, de interés público, reanudarán su largo sueño. A lo sumo, servirán para que el señor diputado pronuncie cuatro o cinco de esas frases absolutamente faltas de sentido, pero sonoras, y que entusiasman el estómago agradecido de sus

(Continúa en la pág. 98).

El idolo perverso

Por Eugenio Julio Iglesias

Dibujo de Biondini

El señor Mauricio Ladevel, arqueólogo, posee una magnífica colección de estatuillas antiguas, provenientes, casi todas ellas, de un viejo convento de jesuitas. Talladas en quebracho por manos toscas, de indios misioneros, producen una sensación poco grata y sugieren la existencia de genios despreciables. Tienen mucha semejanza con las que sirven de remate a las deterioradas columnas de las capillas y las catedrales del medioevo. Una de ellas, acaso la más espantosa, trocó a mi niñez en un período de vida angustiosa y entristeció muchas horas de mi mocedad. El señor Ladevel afirmaba que era el símbolo de la lujuria. Efectivamente: ese monstruo de nariz chata, boca desdentada, lengua ofídica y pezuñas hendidas, tenía una expresión de fatiga y hastío muy parecida a la de los hombres que se bestializan en cultos execrables. Su recuerdo no se borró nunca de mi memoria; aterrorizó las noches lejanas de mi infancia y me instó, también por terror, a ser sobrio y honesto. Deseando olvidarlo, leí mucho y visité asiduamente museos de arte, alentado por la esperanza de hallar símbolos bellos y nada mortificantes. La tarea fué inútil: su recuerdo se hacía presente con más frecuencia y, en los paseos, en las tertulias, en el lecho, por las noches, sus líneas repulsivas aparecían ante mis ojos y me sumían en la desesperación.

Una tarde, sentado en un banco del Botánico, contemplaba las numerosas parejas que presurosamente buscaban los lugares solitarios, ansiosas de conversar con tranquilidad lejos de la mirada severa de los guardianes. De pronto, frente a mí, a la sombra de una araucaria, magnificencia floral de los bosques brasileños, vi la figura del geniecillo perverso. Parado sobre sus patas de capripedo, me observaba con insistencia, sonriendo con una sonrisa de cansancio que daba a su semblante un aire melancólico. Mi primera intención fué huir, pero su palabra suplicante me detuvo.

— Quédate, si quieres que me vaya de ti.

Cruzó el senderillo enarenado, ocupó un lugar en mi banco y, con voz suave y pausada, me dijo:

— ¿Sabes? Estoy cansado y deseo morirme. Soy el producto de una imaginación febril. Si tú eres escritor, no creas símbolos; los símbolos transforman sentimientos mutables en pasiones universales, y perduran a través de las edades porque el arte los dotó de formas, en

El autor de este cuento, harto conocido por sus excelentes libros de versos y un admirable volumen en prosa, ha realizado, para MUNDO ARGENTINO, en "El idolo perverso", una bella página literaria. Mucho simbolismo y no poca filosofía hallará el lector en la lectura de este relato extraño, el cual, como una obsesión, deja en el espíritu la incertidumbre de si, en verdad, la mayoría de los símbolos creados por el arte sólo sirven para intranquilizar la mente humana.

su afán constante de inmortalizar la tristeza. El indio que me talló en madera, era un ser miserable; ocioso por naturaleza y por especulación, vivió entregado a mis caprichos, hasta el

día en que un fraile franciscano, hallándole dormido, le condujo al convento y le reveló la luminosa existencia de Jesús. Convertido al cristianismo, renunció a su vida de molice y aprendió a leer y escribir. Mientras sus brazos fueron fuertes, manejó la azada y cultivó flores para la Virgen María, madre de los desventurados, pero, llegada la hora de la

cia, el rústico tallista me dió la forma de sus remordimientos: no ornó de dientes a mis maxilares, hendió a mi lengua, dándole el aspecto de una hoja bifida, y me concedió pezuñas de cabra. ¿Por qué hizo de una pasión un símbolo tan repulsivo? ¿Y por qué me talló él y no un artista del renacimiento italiano? Si el Aretino hubiese sido escultor, ¿me habría hecho tan despreciable? ¿Por qué no me modeló bello, elegante, gentil? ¿Acaso no hablé bien por otros labios? ¿No dicté a Boccaccio las páginas del Decamerón? ¿No hice de la corte de Luis XIV la corte más exquisita de Europa? Y, en Asia, en Grecia, en Roma, ¿no inspiré bellas canciones y esculturas y cuadros inmortales? No te asombren mis lágrimas: soy un espíritu que llora después de reír mucho.

Los bondadosos padres del convento loaron mi figura — en la religión la fealdad es un mérito caro al Señor — y me destinaron a ser cariatide de la columnilla barroca que sostenía el púlpito de la capilla. Allí permanecí durante algunos años, escuchando sermones maravillosos, hasta que un día los indios rebeldes, más numerosos que los fieles a la cruz, atacaron el convento, dieron muerte a sus moradores y se llevaron los

reducidos tesoros de la corporación. Yo iba entre estos últimos. ¡Dios sabe cuánto he rodado. En todas partes se reían de mí, me coronaban las sienes con ramas espinosas, me ponían mote horribles y me hacían víctima de abominables vejámenes... Un día, el señor Mauricio Ladevel, mi actual dueño, sabio arqueólogo, vale decir, erudito en materias sin importancia, me compró por una ínfima cantidad a un paisano misionero y me condenó a vivir entre cacharros calchaquíes y estatuillas tan horribles como yo. Allí me conociste y de allí me arrancó, hace un instante, tu recuerdo.

Vuelvo a decirte: estoy cansado, deseo morir. Cuando vayas a la casa de ese viejo maniático, róbase y préndeme fuego. Te lo agradeceré en nombre de Nuestro Señor. ¡Adiós!"

CUANDO vi reducido a cenizas el símbolo grotesco, experimenté una dulce sensación de alivio. Sentado frente a la chimenea, consideré la ineffectividad de dotar de encarnaciones perennes a los sentimientos y las ideas, y sentí nacer un inesperado amor por lo transitorio. Pensé en mis camaradas de la adolescencia, más felices que yo, y en los que buscaban hoy en mi amistad cordial, tantas veces negada, y ansié una existencia sin tor-

turas. "No creas símbolos — me dije, antes de dormirme; — los símbolos transforman sentimientos mutables en pasiones universales, y perduran a través de las edades porque el arte los dotó de formas, en su afán constante de inmortalizar la tristeza."

— ¿Sabes? Estoy cansado y deseo morirme. Soy el producto de una imaginación febril. Si tú eres escritor, no creas símbolos.



Humorismo ajeno



CELOS

— ¿Te gusta la nueva sirvienta?
— Sí.
— Es por eso que acabo de despedirla.



MALA INTERPRETACIÓN

Joven educado. — ¿Puedo acompañarla para cruzar la calle, señora?
La anciana. — Bueno, pero yo creía que usted era bastante grande para hacerlo solo.



LAS INUNDACIONES EN EUROPA

La esposa. — Me parece que viene un ladrón nadando por la escalera; ¡ponte rápido el traje de baño y defiéndeme!



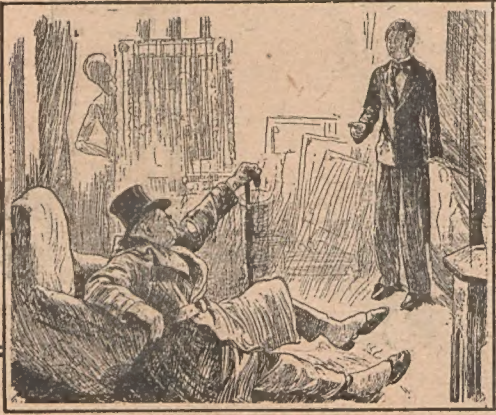
INOCENCIA

La visita. — ¡Cómo te pareces a tu papá, Tito!
— Sí, todos me dicen lo mismo; ¡pero yo no tengo la culpa!



DIAGNÓSTICO APRESURADO

El médico corto de vista. — Su estado es en extremo grave, señorita. Su pulso es completamente anormal.
La joven. — No se apresure, doctor; usted está apretando mi reloj pulsera.



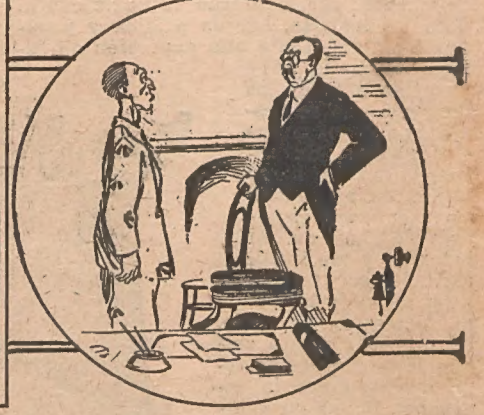
¡A BUENA HORA!

El vendedor de antigüedades. — No se siente usted en esa silla, señor, porque está rota.



SABIDURÍA

El chico, al médico que lo está examinando detenidamente. — Si busca usted el corazón, doctor, tenga en cuenta de que está del otro lado...



DISTRACCIÓN

El médico de la prisión, que ocupa poco ese cargo. — Lo que a usted le hace falta es un cambio completo de vida. Unos cuantos meses en las costas del sur de Francia le harían mucho bien...



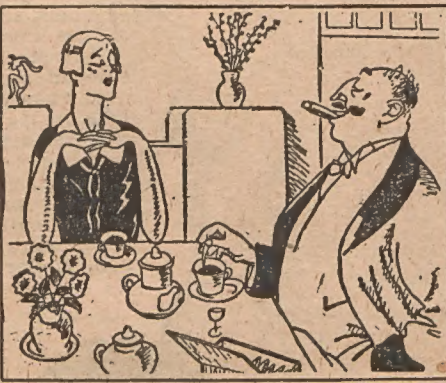
EQUIVOCACIÓN

El. — ¿Qué te pasa, querida? ¿Te van mal los zapatos?
Ella (que ha sido telefonista). — Sí; me parece que la señorita se equivocó de número al vendérmelos.



DE DOS MALES EL MENOS

El marido, que ha esperado durante media hora inútilmente a su esposa. — ¿Por qué no me lleva usted preso, agente? Así, por lo menos, no estaré bajo la lluvia.



EL ÚNICO

Ella. — ¿Crees tú que exista un hombre que pueda decir con sinceridad a su esposa: "Eres la única mujer a quien he amado"?
El. — Yo sólo sé de uno...
Ella. — ¿Quién? ¿Tú, querido?
El. — ¡No; Adán!



HOMBRE PRACTICO

¡No valía la pena de comprarte un piano con tantas teclas, si sólo tocas las de en medio!



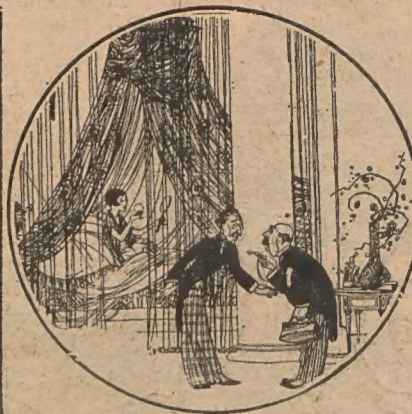
EXPLICACIÓN

La señora. — ¡Qué extraño! Nunca he visto a un empleado de las aguas corrientes trabajar con tanto entusiasmo.
La cocinera. — Es que es mi novio, señora...



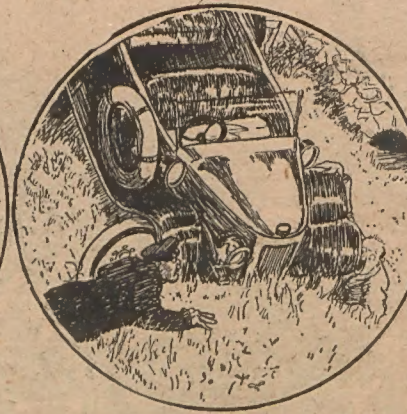
LA ENFERMEDAD

— A Juanita le van a hacer otra operación.
— ¿De veras? ¿Qué tiene?
— ¡Mucho dinero!



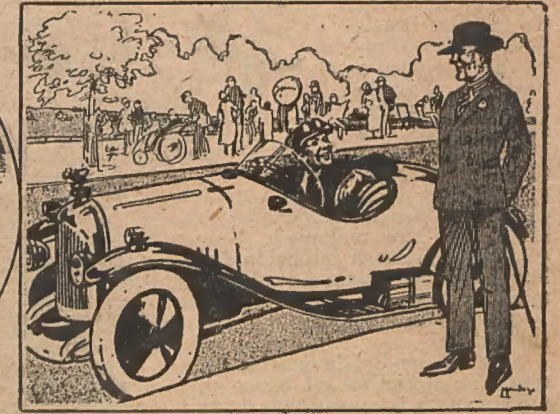
ENFERMA DELICADA

— ¿Puso usted un espejo delante de ella para ver si aun respiraba?
— Sí, y apenas lo vió, me guiñó un ojo y me rogó le trajera la polvera y el cisne.



LECCIONES POR CORRESPONDENCIA

El principiante, a quien se le ha dado una lección de manejo de automóvil. — Después de esto, creo que será necesario enviarme las lecciones por correspondencia al hospital.



VELOCIDAD MAXIMA

El peatón. — ¿Cuál es, a su juicio, el máximo de velocidad que debiera permitirse en las calles?
El automovilista. — Según lo que se pueda sacar del motor...

VIDAS TRUNCAS

La muchacha que se duerme en el tranvía

Por Protasio Lucero

Dibujo de López Ozorno

POCO antes de las diez de la noche se metió, escaleras abajo, por una de las bocas del subterráneo. Llovía lentamente, caía una aguja fina, triste, helada. La avenida se agrandaba al quedar solitaria, y el tul del agua aquella, la achicaba, bajo los redondeles de luz de los focos eléctricos, la entristecía aun más en los retazos de sombra de las casas cerradas, en los charcos brillantes echados sobre la acera por las confiterías y cafés...

El subterráneo era un páramo. El agua de la lluvia que se escurría por los peldaños de las escaleras, formaba arroyuelos entre el serrín desparramado sobre el mosaico. Un viento frío haría incesantemente las plataformas. Los guardas sacudían sus pies helados, daban continuas pataditas para desentumecerse.

Llegó el tren, brillante, lleno de luces. Subió. El interior de aquel coche estaba cálidamente templado. Al sentarse, un estremecimiento de bienestar físico le corrió por las piernas, por la espina dorsal, se ensanchó por el pecho y la cabeza, llegó a los ojos, para animarlos...

Y, al marchar de nuevo el tren, su movimiento era como un balanceo de cuna...

Se estaba bien allí, en aquel rincón del coche, sobre el muelle asiento de cuero... En más de media hora de camino podía descansar, entrar de nuevo en calor, hasta echar un sueñecito...

Sonrió al pensarlo, mientras juntaba voluptuosamente las manos enrojecidas y las apretaba sobre el pecho. ¡Echar un sueñecito en el tranvía! Al principio, la primera vez...

ERA una mujercita delgada, descolorida, cubierta por un abrigo color ladrillo que le sobraba por todas partes, calzada con zapatos de poco precio, embarrados hacía muchas horas — acaso la mañana de aquel día, — tocada con un sombrero negro, sencillo, con una sola cinta vieja, cambiada de lugar infinitas veces. Tenía la edad indefinible de las mujeres pobres que han trabajado y sufrido con exceso, que han reído y gozado demasiado poco. Posiblemente, treinta años, aunque parecían más, pues es sabido que las penas avejentan — posiblemente, cincuenta años, aunque parecían menos, pues no se ignora que el dolor acartonaba los semblantes, dejándole las arrugas gruesas, mal trazadas, como un papel muy engrudado que no se acertó a estirar sobre la pared...

LA primera vez que se durmió en el tranvía, comenzó a desovillar sus recuerdos, ¡qué vergüenza! Parecía que todos se fijaban en ella, y se sonreían con un poquito de lástima y de desdén. Era, sin duda, falta de educación quedarse cabeceando sobre un banco, a la vista de todos, como cualquier mozo de cuerda que vuelve rendido de su trabajo. Pero... ¿qué sabían los que la vieron, si ella también no regresaba rendida, muerta de hambre y de sueño? ¡Bah!... Ya no se avergonzaba más por esas niñerías. Si sentía sueño, en cuanto se acurrucaba en un rincón, segura de que no molestaba, inclinaba suavemente la cabeza, y con las dos manos sobre el pecho, las rodillas juntas, se quedaba dormidita, hasta el momento en que el

guarda viniera a revisar su boleto... Así no podía pasarse. Ella iba hasta el punto terminal de la línea, hasta aquella calle negra, llena de barro, adonde los tranvías daban la vuelta de regreso para el centro, y todavía caminar buenas cuadras antes de llegar a su casa. ¡Qué se iba a pasar!...

“La primera vez que me dormí en el tranvía” — pensaba, y sonriendo se quedó dormidita, acariciada por

Multitud de mujeres llevan en nuestra ciudad, como en todas las grandes capitales, una vida dolorosa de trabajo, sin compensaciones. Durante todo el día en el taller, aguja en mano, rumian sus tristezas infinitas, y por la noche vuelven agobiadas, rendidas, a refugiarse en el suburbio lejano. En este cuento, especialmente escrito para MUNDO ARGENTINO — más que cuento, una historia, — se describe el momento en que una de esas almas sufrientes se encuentra sola con su dolor en medio de la ciudad bulliciosa e indiferente.



FRENTE A ELLA
UNA PAREJA
DE ENAMORADOS
SIN CESAR, EN
VOZ BAJA

el calorillo del coche bien cerrado, acompañada por los ruidos de hierros de la marcha, los portazos, el cornetín de las estaciones...

MEDIA hora más tarde entreabrió los ojos, despertada por los gritos del guarda, que reclamaba los boletos. Lanzó un suspiro de satisfacción. Estiró las piernas endurecidas, echó a sus lados una mirada distraída, una miradita de sus ojillos negros, brillantes, y se dispuso para descender.

El tranvía continuaba su marcha sonora sobre los rieles callejeros, ya terminado de recorrer el tubo subterráneo de la ciudad. Los vidrios de las ventanillas habían comenzado a salpicarse con los hilillos de agua que caían...

— Ahora — pensó, — ¡sabe Dios cómo estarán esas calles, con lo que ha llovido todo el santo día!... Diez y media... Once menos cuarto... ¡Qué tarde!...

Volvió a mirar la calle mojada, vacía, y se puso triste, como la noche.

Más de un año hacía que regresaba a su casa a esa misma hora. Desde las siete de la mañana en que tomaba el tranvía para el centro, estaba afuera hasta esa hora. Aquel taller de costura tenía un horario demasiado largo. Y con sólo una hora para almorzar. ¡Almorzar! Tomarse un café con leche en una lechería cercana, un café con leche que ya repugnaba su estómago, un panecillo y una hostia de manteca, que masticaba mecánicamente, sin tomarle el gusto. A media tarde se comía otro pan, y así sostenía engañando, a su estómago, cada vez más reducido, con menos ganas de que le dieran de comer...

dad se le antojaba una interminable escalera, espinuda... embarrada... Todos ellos habían comenzado a bajarla, y ahora estaban “las dos solas” con los cuatro muchachos y el marido de Julio a cuestas, en los escalones finales, allá en el suburbio sucio y maloliente, cerca de los corrales donde se encierra la hacienda antes de sacrificarla para el mercado.

Justina trabajaba para ayudar a su hermana. Cuanto ganaba tenía que entregárselo. Entre el alquiler de la casa y la comida de aquellos muchachos hambrientos, se consumía todo y no alcanzaba. Los chicos siempre descasaban, la hermana siempre con el mismo batón y en zuecos, ella, haciendo proezas para que los vestidos, los botines, duraran mucho, mucho...

— La vida negra, negra, negra... — decía Justina, y se miraba las manecitas con sus dedos deformados, encallecidos; el tapado color ladrillo que adquirió en una liquidación, y que pensó conformar a su cuerpo, achicarlo un poquito, y nunca tuvo ni tiempo ni ganas; los zapatos, arrugaditos, llenos de barro...

Los ojos volvieron a llenarse de sueño. Involuntariamente dió un nuevo cabezazo mientras se esforzaba por no dejar a los párpados que se cerraran. Aun faltaban unas cuadras para llegar.

— Será el hambre... — pensó. — Será el frío... o simplemente cansancio... ¡Todo el día la aguja, la máquina...

Frente a ella, una pareja de enamorados charlaba sin cesar, en voz baja. ¡Cómo se parecía a Justina aquella muchacha! Una Justina más joven, más llenita de carnes, más rosadita, mejor vestida. ¡Y qué contenta parecía! ¡Qué se dirían con tanta prisita que a veces eran los dos a un tiempo mismo hablando sin escucharse!...

Los párpados caían otra vez sobre sus ojillos, pesadísimos. Al instante los abrió, asustada, como si hubieran transcurrido horas con los ojos cerrados. Ya no estaba la pareja de enamorados frente a su asiento. Había soñado... ¡Enamorados! ¡Qué se dirían los enamorados en el tranvía!... ¡Bah! Novelerías... Para después resultar como lo de Julia, con cuatro chicos y el marido borrachín irremediable. ¡Bah!

El tranvía detuvo su marcha. Había llegado. Ligerita, ligerita, como si no tocara con los pies en el suelo, Justina descendió del coche, y se perdió por un callejón...

La lluvia continuaba cayendo en hilillos finísimos. Un frío agudo recorría las calles a escape, buscando el deleite de clavarse en las carnes. A veces, como enojado de no encontrar en las esquinas a nadie, se arremolinaba, se hinchaba, y

en lugar de seguir su camino silbante calle arriba o calle abajo, intentaba irse a las nubes, en tromba, jugando con alguna hoja seca, trozos de papeles, algunas briznas...

Así alcanzó a Justina a mitad de su marcha el viento. La vió sola, aterida, marchando ligera por sobre los ladrillos de una acera a medio derruir, y se abalanzó sobre ella como un saltador vulgar... Le dió dos vueltas a las piernas, trepó por su cuerpo endeble, le pellizcó las orejas, los ojos, los labios... Casi consigue hacerla caer, pero sólo logró equivocarla y confundir un charco con una piedra, hundiéndola su pie entero en el agua... Quiso arrancarle de la cabeza aquel sombrero fuera de moda, gastado, que llevaba tan fuertemente encasquetado sobre sus greñas, pero no pudo, y se fué, silbando, hacia arriba hacia arriba...

— ¡Qué noche, Señor, qué noche!... — se decía Justina.

(Continúa en la pág. 28)



Este es
el sello de garantía
del producto legítimo

Siempre imitado,
pero nunca igualado.

FIJESE EN EL
ENVASE ORIGINAL
FRASCO DE 50 TABLETAS
Schering
de
Urotropina

Las tabletas Schering de
UROTROPINA,

de fama mundial, constituyen el medicamento clásico contra las enfermedades de la vejiga y de los riñones.

El más eficaz desinfectante interno general y de las VIAS URINARIAS.

Poderoso preventivo del TIFUS y de otras enfermedades infecciosas y trastornos intestinales.

Consulte a su médico

Pídalas en todas las Farmacias.



UROTROPINA

El condenable vicio del despilfarro

Por Héctor Valladares

Si hay alguna cosa que provoca en la humanidad una reacción espontánea e inmediata, es el ver cómo las otras gentes desperdician algo. Cuando entramos en un cuarto desocupado y vemos la luz encendida, sentimos un impulso casi irresistible de apagarla. Igual cosa nos pasa si en una plaza, por ejemplo, vemos un automóvil cuyo motor anda, mientras su propietario está tranquilamente almorzando en el restaurante de la esquina. Ganas nos dan de dar nos-

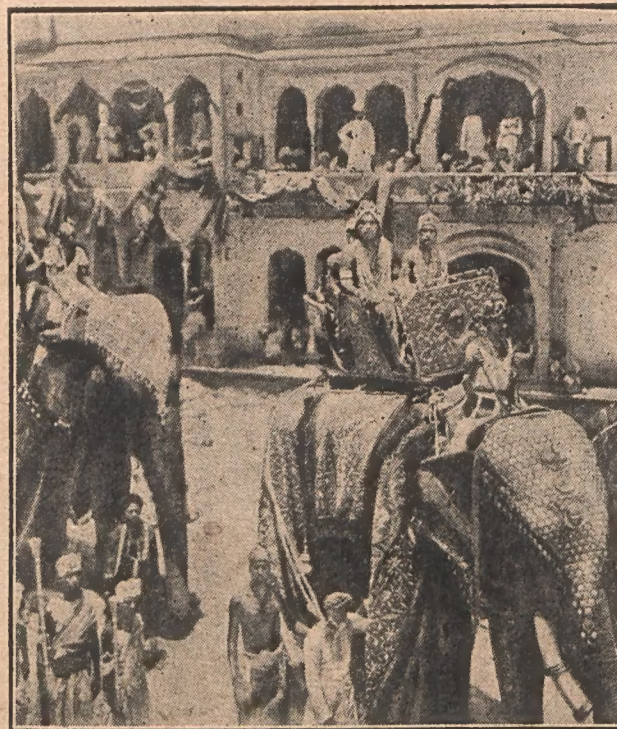
qué ese boato? ¿Para qué ese despilfarro en un país donde, cada siete u ocho años, como una maldición bíblica, el hambre barre con hombres y mujeres, con niños y ancianos?

Está tan profundamente arraigada en el hombre la repulsión al despilfarro que ya en tiempos de Jesús el Nazareno se condenaba. Recordemos si no la escena aquella en casa de Simón, el leproso, en Betania, cuando se aparece una mujer llevando un cofrecillo de alabastro cuyo

contenido, un precioso unguento, derrama con unción sobre los pies de Cristo. Los discípulos, que contemplaron ese acto, protestaron en voz alta: "¿Para qué ese desperdicio? —dijeron; y añadieron:—¿No podría haberse vendido ese unguento oloroso y con el dinero haber ayudado a los pobres?"

Hombres completamente humanos al fin y al cabo, no pudieron disimular su odio al despilfarro, y cometieron la irreverencia de expresarlo ante el Maestro, que era toda bondad y toda abnegación.

Hay varios miles de formas de despilfarro, pero ninguna más condenable que aquella en que se malgasta tiempo y energía. Una de ellas es el juego, porque de esa manera se pierde, además, la salud y el dinero. Cuatro hombres sentados alrededor de una mesa jugando a las cartas



Hombres y mujeres que apenas pesan sesenta kilos, se hacen llevar por elefantes que pesan dos mil

otros mismos vuelta a la llave y parar ese motor que consume energía inútilmente.

Y también en las cosas mucho más grandes hallamos ocasión de reaccionar en contra del desperdicio. Ante las cataratas del Iguazú, ¿cómo no pensar en lo útil que sería para la industria el poder usar y dominar los muchos caballos de fuerza que esa incomparable cascada ofrece!

La humanidad vive desperdiciando todo, y protestando al mismo tiempo por ese desperdicio. El odio al despilfarro, como el despilfarro mismo, existen instintivamente en el hombre y en la mujer. Así como odiamos la guerra, porque es en ella precisamente donde más se gasta sin ningún provecho; se gasta dinero y se gasta la conquista más grande que han realizado los hombres en la vida: el amor a la humanidad.

Pero en tiempos de paz el despilfarro es mucho mayor, si se tiene en cuenta que los hombres obran con más juicio que en épocas de guerra. Sin embargo, hay seres, como los grandes potentados de la India, que apenas pesan sesenta kilos y se hacen llevar por elefantes magníficamente ataviados; elefantes que pesan dos o tres mil kilos. ¿Para

por plata, son cuatro seres que no tienen idea de lo que en realidad están haciendo. Figurémonos que entre los cuatro tienen cuatrocientos pesos al comenzar la partida. ¿Cuánto tendrán al terminarla? Los mismos cuatrocientos. De manera que, si bien el dinero puede haber cambiado de bolsillo, permanece en poder de ellos cuatro. Han perdido tiempo y energía, y, acaso, la vergüenza; han agotado sus nervios, y en vez de fortalecer su mente la han debilitado para el trabajo del próximo día. Están, al final de la partida, donde estaban al principio. Tienen la misma cantidad de dinero.

Si esos cuatro hombres hubieran dormido esas horas que pasaron jugando, la energía reservada y la economizada les habrían producido a los cuatro juntos más de esos cuatrocientos pesos.

Pero las horas perdidas en el juego, si bien son valiosas, sólo representan una pequeña parte del despilfarro total.

Pensemos en los hombres hábiles, en los hombres laboriosos, en los más inteligentes que todavía continúan trabajando por dinero, cuando tienen más de lo que pueden gastar. Si invirtieran ese dinero en grandes empresas, en las cuales hallasen trabajo otros hombres, no perderían su tiempo.



Entre los cuatro tienen cuatrocientos pesos al comenzar la partida. ¿Cuánto tendrán al terminarla?



El mismo sombrerito coquetón, que presta gracia a un rostro de veinte años, otorga benéfica sombra a la cara de una solterona

TEMAS FEMENINOS

La epidemia de una nueva moda: el aburrimiento

Por Mimí Ronoe

HACE tiempo que la uniformidad desterró todo sello de originalidad de nuestras modas y costumbres. Ante las mágicas palabras: "Todas lo hacen", "Todas lo llevan" desaparece cualquier argumento razonable o tentativa de rebelión.

Acostumbrados estamos a ver la pollera corta de idéntico corte que cubre la parte superior de las rodillas de la opulenta matrona, como también las de la dulce jovencita. El mismo sombrerito coquetón, que presta gracia a un rostro de veinte años, otorga benéfica sombra a la cara apergaminada de una agria solterona.

Los colores, la pintura, nada escapa a esta uniformidad abrumadora. Cuando se usa el violeta fuerte, todas lo llevamos, aunque merezcamos algunas la muerte por haber elegido un color que sólo a raras mujeres sienta. Nos pintamos los labios con todos los tonos del rojo y del naranja, sin cuidarnos de aparecer, la mayoría de las veces, con los labios más gruesos que lo normal, o la boca torcida, por falta de arte... pictórico.

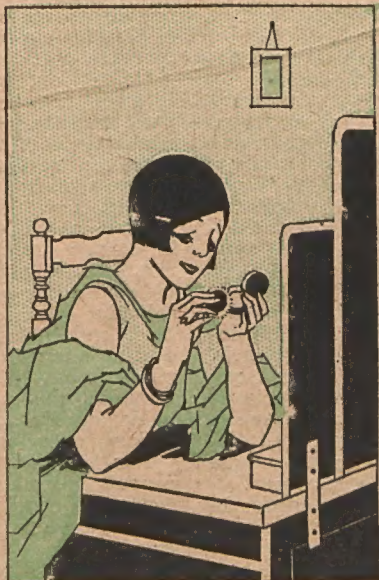
Y en cuanto a la uniformidad en nuestra vida, ¿quién ignora? En el invierno, a los mismos teatros, a reuniones de índole análoga a la de todos los años. En el verano, a las mismas playas, a las mismas sierras. Y todos marchamos, de imitación en imitación, siguiendo una rutina lamentable.

No es, pues, de extrañar que actualmente se enseñoree de nuestra sociedad un tirano detestable: el aburrimiento. La uniformidad es monotonía, la monotonía engendra la tristeza, y de ésta al aburrimiento soberano, o de éste a aquélla, no queda más que un paso.

No parece sino que, en un deseo inagotable de imitación, incapaces ya de seguir sólo la misma moda e idénticas costumbres, tratáramos de igualar nuestros espíritus volviéndonos tontos y aburridos. Porque, hay que confesarlo: la charla fácil y chispeante, la conversación a la vez amena e instructiva, la alegría sana, la risa espontánea, brillan por su ausencia en nuestros centros sociales.

Y en ese afán que tenemos de deslumbrarnos por todo lo que sea extranjero, desprestigiando lo nuestro, no cometamos la injusticia de afirmar que aquí, en este país, no hay cómo divertirse, ni contamos con medios como en otras naciones.

Nuestros diarios han comentado el aburrimiento reinante este año en nuestro aristocrático Mar del Plata. Y esta vez no existe exageración ninguna, puesto que hablando con personas que concurrieron a la citada playa, obtenemos la misma certeza: allí se baila inmensamente, se juega,



Los colores, la pintura, nada escapa a esta uniformidad abrumadora

se pasea, se derrocha elegancia, juventud, belleza, flirt, ¡y se escatima alegría!...

En los lugares serranos, la monotonía se enseñorea de los veraneantes, a pesar de los bailes nocturnos y de los paseos, al atardecer, en auto o a caballo.

Esperábamos ansiosos la llegada de Momo, para ver si, por lo menos, bajo el antifaz se atrevía a cantar la espiritual alegría asomándose a los ojos en llamaradas vivaces y llenando de frases chispeantes la boca; pero, ¡oh desengaño!, el Rey de la Locura no consiguió sacudir nuestro tedio, y allí donde esperábamos oír una sonora carcajada, vimos una mueca triste o un bostezo.

Diversas causas y motivos deben existir para nuestro aburrimiento. Indaguemos y tratemos de remediar este mal que ataca una de las pocas cosas verdaderamente bellas y que hacen amar la existencia: la alegría.

Ya vemos que no es suficiente tener cómo divertirse; es necesario saber hacerlo, y, sobre todo, es imprescindible despojarse de ciertos prejuicios absurdos y de la estrechez de criterio, que son las cadenas más poderosas con las cuales condenamos a prisión nuestros nobles impulsos y nuestro anhelo de expansión.

Es inútil que llevemos a pasear nuestro tedio por diversos lugares, esperando hallar quien lo sacuda: si los demás hacen lo que nosotros, no nos curaremos nunca. Necesario será despojarnos de él, y marchar con el firme propósito de ser felices, de estar contentos y de causar gozo a todos aquellos que nos rodean.

La alegría no se encuentra en tal o cual sitio: la llevamos en nosotros mismos, o, por lo menos, llevamos el terreno preparado para que a la menor chispa prenda en nuestro pecho su hermosa luz. No copiemos, por piedad, hasta los gestos y las palabras, el espíritu y la inteligencia.

Seamos más dueños de nosotros mismos, más independientes, más originales.

Cultivemos el espíritu, y no tengamos reparo en demostrarlo, sin pedanterías.

No seamos avaros de la risa buena, de la risa contagiosa que deleita.

No faltan personas tan pobres de espíritu que condenan la risa "porque trae arrugas en la cara", y como estos seres, para nuestra desgracia, abundan, nada de extraño tiene que veamos cada vez mayor número de rostros inexpresivos como los de las momias, de las cuales también tienen la tersura de cuerpo y la sequedad de alma, que alma enferma o ausente debe ser la de aquellos que no saben ser felices ni reír.



Los tratamientos preconizados contra la obesidad, producen con frecuencia el Estreñimiento, dando origen a mayores molestias que las que se trata de evitar.

La intervención de los **Tuil**, elimina esas mo-

lestias, pues un **Tuil** diariamente, además de facilitar el tratamiento de la obesidad, realiza una perfecta desinfección intestinal, tonifica el Estómago y depura la Sangre, devolviendo al Cutis, la tersura y suavidad de los años juveniles.

Tuil

UNO REFRESCA. DOS PURGAN

A cualquier hora que tome un sello **Tuil** le producirá un suave efecto refrescante, procurándole una buena evacuación de seis a siete horas después.

Cuando quiera un efecto purgante tómese dos **Tuil**. **Tuil** no exige régimen, ni dieta, ni causa cólicos y obra mejor que cualquier purgante líquido.

La caja de 2 **Tuil** \$ 0.30 en las farmacias.

Para las personas que por su crónica sequedad de vientre deben usar los **Tuil** con más frecuencia, preparamos cajas grandes de 20 sellos a \$ 2.00 cada una.



VENTA
LIBRE

Departamento Nacional
de Higiene
Certificado No. 937.

Suarry
LABORATORIOS

EL TRIUNFO de la voluntad bien dirigida ES RAPIDO Y FACIL

Para los que desconocen la labor tan eficaz y firme que las Escuelas Internacionales realizan en pro de los que legítimamente aspiran a su mejoramiento económico y cultural, el caso sobre que hoy llamamos la atención del lector parecerá hijo de la fantasía.

Para nosotros, y con nosotros los muchos que han experimentado directamente la bondad de nuestro sistema de enseñanza, es sólo un éxito más que agregar a la numerosa lista de los que, gracias a nuestros métodos, ocupan una posición envidiable.

Si Ud. o algunos de los suyos desea asegurar su porvenir dedicando al estudio algunos de sus momentos libres, visítenos para comprobar personalmente cuán justo y merecido es nuestro prestigio. Si la visita no le es posible, escribanos, enviando el cupón.



Olivera, F.C.O. Diciembre 2 de 1926

Escuelas Internacionales
Buenos Aires

Muy señores míos:

Cuando me matriculé en el curso de "manejo de instalaciones a vapor y eléctricas" mi ocupación era de peón de estanco y al obtener mi diploma en Diciembre de 1918 ingresé en una de las dependencias de la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Nacionales ganando el doble que en la estancia. Después de varios ascensos hoy ocupé el puesto de lar. maquinista y electricista de \$250.- m/n. de sueldo, casa y comida.

Luego decidí continuar estudiando y me matriculé en el curso de Ingeniero Mecánico, que estoy a punto de terminar.

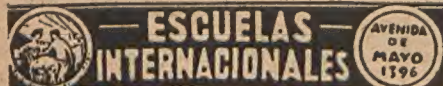
Estoy muy satisfecho de las ventajas obtenidas con la enseñanza de las Escuelas Internacionales y les debo a Udes. mucho agradecimiento.

De Ud. atto. y S. S.

Olivera

He aquí algunos de los 90 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Mecano-Taquígrafo.
VAPOR Y ELECTRICIDAD: Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Alumbrado y Tracción Eléctricas.
INGENIERIA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo.
MECANICA: Ingeniero Mecánico, Constructor de Máquinas, Jefe de Taller Mecánico, Conductor de Automóviles.
IDIOMAS: Inglés y Francés.
Enviamos gratis nuestra revista LA TENACIDAD a quien la solicite.



Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
Av. DE MAYO, 1396 - Buenos Aires
Edificio de la Unión Popular Católica Argentina
Scranton — Nueva York — París — Londres — Madrid — Habana

Nombre
Dirección
Localidad y F. C.
Interesado por el curso

M. A. 4431

Cuál es el mejor de los deportes

Por Miguel A. Tomé

Cuando una persona que nunca ha practicado deporte alguno se propone iniciarse en uno cualquiera, y no tiene preferencias especiales, le ocurre que, al determinarse a hacerlo, vacila en la elección, tratando de averiguar cuál es el mejor de los deportes. Cuestión difícil ésta, ardua para resolver, y que, generalmente, no se resuelve... porque antes de haber hallado la solución, esa "solución científica" que nos proponemos, uno se decide a favor del golf, porque "es

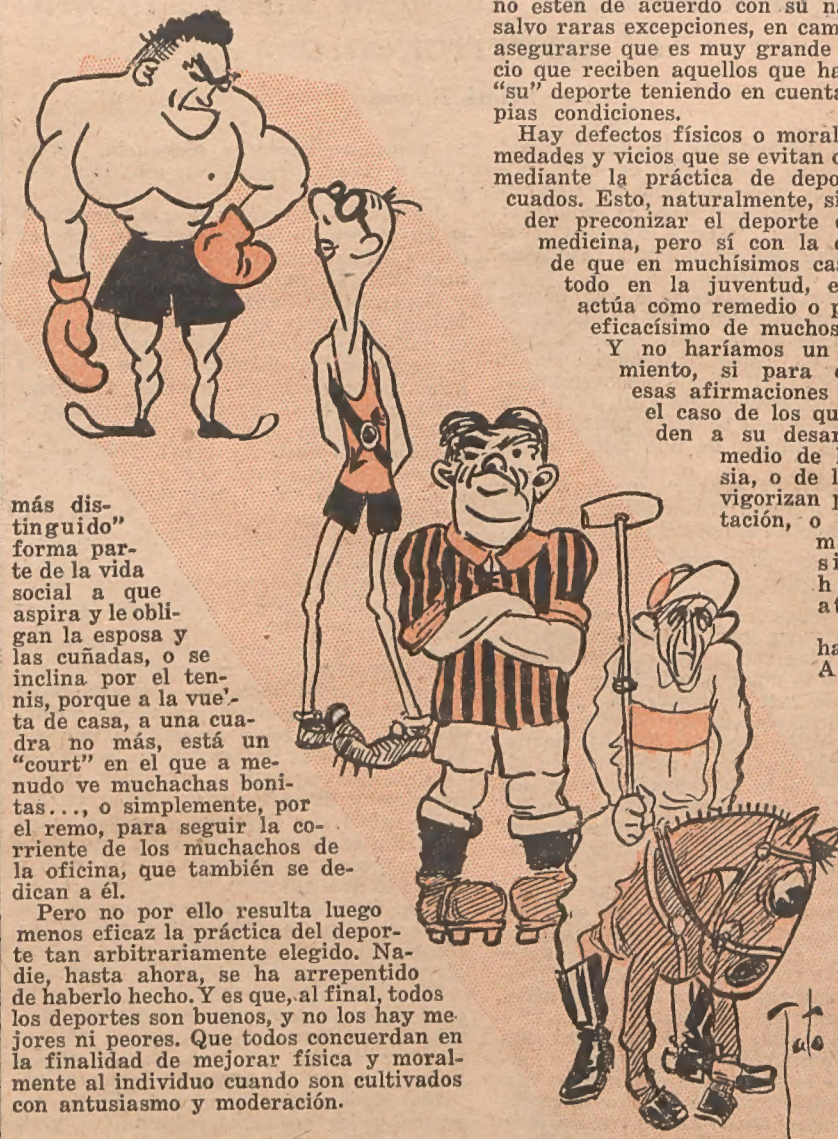
indispensable, como ocurren, por ejemplo, con el boxeo o la aviación, en que una falla del organismo podría tener fatales consecuencias, y es en ellos que se procede a examinar a los individuos que desean practicarlos.

PARA ELEGIR DEPORTES LOS INDIVIDUOS DEBEN TENER EN CUENTA SUS PROPIAS CONDICIONES

Si bien es cierto que, en general, nadie se perjudica por practicar deportes que no estén de acuerdo con su naturaleza, salvo raras excepciones, en cambio puede asegurarse que es muy grande el beneficio que reciben aquellos que han elegido "su" deporte teniendo en cuenta sus propias condiciones.

Hay defectos físicos o morales, enfermedades y vicios que se evitan o se curan mediante la práctica de deportes adecuados. Esto, naturalmente, sin pretender preconizar el deporte como una medicina, pero sí con la convicción de que en muchísimos casos, sobre todo en la juventud, el deporte actúa como remedio o preventivo eficazísimo de muchos males.

Y no haríamos un descubrimiento, si para demostrar esas afirmaciones citásemos el caso de los que propenden a su desarrollo por medio de la gimnasia, o de los que se vigorizan por la natación, o adquieren mayor resistencia haciendo atletismo. Pero, aun hay más. Aparte de



más distinguido" forma parte de la vida social a que aspira y le obligan la esposa y las cuñadas, o se inclina por el tenis, porque a la vuelta de casa, a una cuadrada no más, está un "court" en el que a menudo ve muchachas bonitas..., o simplemente, por el remo, para seguir la corriente de los muchachos de la oficina, que también se dedican a él.

Pero no por ello resulta luego menos eficaz la práctica del deporte tan arbitrariamente elegido. Nadie, hasta ahora, se ha arrepentido de haberlo hecho. Y es que, al final, todos los deportes son buenos, y no los hay mejores ni peores. Que todos concuerdan en la finalidad de mejorar física y moralmente al individuo cuando son cultivados con entusiasmo y moderación.

TODOS LOS DEPORTES SON BUENOS PARA EL HOMBRE, PERO NO TODOS LOS HOMBRES SON BUENOS PARA LOS DEPORTES

En general, no puede hablarse de deportes que no sean buenos. Todos son excelentes. Pero, en relación con las condiciones de cada individuo, hay deportes que convienen más que otros, pues que no todos los hombres son iguales, y mientras unos son capaces de resistir hasta la violencia, otros son débiles hasta la fragilidad, y necesitan de mucho cuidado y prudencia para ejercitar esas actividades.

Un cardíaco, por ejemplo, deberá tener especial cuidado en evitar ejercicios demasiado fuertes, que produzcan gran excitación o pongan a prueba la resistencia del organismo, de la misma manera que un asmático no serviría para correr la Maratón. Débil o robusto, enclenque o resistente, cada individuo es un caso distinto, y es con relación a su caso que debe elegir el deporte que le convenga.

Naturalmente, el peligro que ofrece la práctica de los deportes comunes no es tan temible como para poner en riesgo la vida, y es por ello que no se pone mayor cuidado en la selección, pero, a veces, ese cuidado se convierte en un requisito

obrar como un factor de perfeccionamiento en la naturaleza del individuo, el deporte puede influir en el sentido de corregir esa naturaleza cuando ella es deficiente o defectuosa. Un individuo de tórax chico, o de brazos cortos, o de poca estatura puede lograr, mediante una constante e inteligente dedicación al deporte, la corrección de esas anomalías que no se curan con ningún específico del mundo.

Y, lo mejor, hasta aquellos a quienes la ciencia desahucia en muchos casos, raquíticos o tuberculosos, pueden hallar y han hallado en el deporte el remedio salvador que los ha librado de la garra de la muerte, y no dándoles la limosna de una vida precaria a fuerza de inyecciones o yemas de huevo, sino la de una vitalidad robusta y vigorosa, mejor que la de aquellos que, siendo sanos, nunca hicieron ejercicio.

Por lo demás, es principio mismo del deporte la exclusión de todo lo que pueda conspirar contra la salud del individuo. Se comienza por eliminar en absoluto el cigarrillo y el alcohol, y se termina por llegar a regimentar hasta las comidas después de haberse regimentado hasta las horas de descanso.



No permita

que sus niños vayan a la escuela mal alimentados. Déles todas las mañanas un plato de **QUAKER OATS** con azúcar y leche. Proporciona en abundancia proteína, sales minerales, vitaminas y demás elementos que el organismo de un niño requiere para compensar el desgaste causado por el estudio. No hay sino un **QUAKER OATS**. Exija el legítimo. No acepte sustitutos.

El libro sobre la salud, con informaciones acerca de la crianza de niños, recetas de cocina, etc., será remitido gratis, al solicitarlo a

L. VAN BOKKELEN
Departamento No. 2
Casilla de Correo No. 1037, Buenos Aires.

Quaker Oats

Se vende en latas grandes y chicas



Compre **DON GOYO** todos los martes.
20 centavos.

TALCO
BORATADO

9 B

De suficiente mérito para su alteza el Nene

Doctores y señoras enfermeras lo han recomendado durante medio siglo como insuperable para irritaciones, salpullidos y tantas otras enfermedades cutáneas tan frecuentes en el delicado cutis de los niños como desastrosas para su salud en general.

MENNEN

La marejada intelectual

Por
E. Leacock

Estéfano Leacock ha resuelto reírse de esa nueva enfermedad que ha invadido todos los rincones y afectado todos los resortes de la vida moderna; de esa enfermedad que las gentes han dado en llamar "psicología experimental", y por medio de la cual se pretende hacer



de un estúpido un hombre inteligente, o, lo que es peor, medir y pesar la mentalidad de las gentes. Artículo escrito en broma, contiene, sin embargo, hondas observaciones y acertadas reflexiones, y ridiculiza, con gran ingenio, la nueva maría.

UNA gran oleada de cultura intelectual ha inundado la comunidad. Individuos que antes carecían por completo de erudición ahora apenas si poseen otra cosa.

Está generalmente admitido que el pensamiento humano lo descubrió ahora cuatro años un brillante colaborador en la edición dominical de uno de los diarios. Su artículo titulado "Tenemos un yo subconsciente" provocó en seguida una sonada discusión bajo el título: "¿Tenemos la cabeza sobre los hombros?" Esto dió origen a una serie de artículos populares que ostentaban títulos tales como "La volición y el ser", "El método de pensar", "La existencia como una forma de pensamiento", "El ser superior", y especiales estudios técnicos, tales como "La mentalidad de la gallina" y "El proceso mental de la patata".

Este movimiento, una vez iniciado, se ha extendido en todas direcciones. Todas nuestras mejores revistas están ya rebozando intelectualidad. Por todos lados se ven referencias al psicoanálisis, autosugestión, hipnosis, *hopnoosis*, psiquiatría, embriaguez y cosas por el estilo, que jamás nos hubieran pasado por las mentes hace muy poco tiempo. La fuerza de voluntad se vende ahora liberalmente por correspondencia, a cosa de cincuenta centavos por kilovatio. Los profesores que dictan cátedra de psicología visten abrigos forrados de pieles y usan pequeñas berlinas como los médicos. Los pobres estudian la psicología de la riqueza y los ricos estudian la psicología de la pobreza. La memoria se ha reducido a sistema. Una buena memoria se consigue ahora por cincuenta centavos.

Mas lo que parece ahora hecho establecido es que, si bien los seres humanos comienzan apenas a percatarse de estas cosas, los animales han tenido conocimiento de ellas y las han hecho funcionar años y años atrás. Parece averiguado que la oruga no piensa absolutamente! Abandonó ese método hace largo tiempo; ahora, simplemente, "reacciona". La hormiga común (*Formica americana*) en vez de trabajar de continuo, como nosotros creíamos que lo hacía, no se afana en manera alguna. Tiene sencillamente el complejo de la comunidad en el lóbul de una de sus patas. Lo que juzgábamos juego del corderillo (*Lambens piccola*) no es otra cosa que un movimiento químico de su cola debido a la influencia de uno o varios incentivos.

En resumen, todo el mundo mental es presa de la intensa excitación. Cada cual "reacciona" respecto de algún otro. Marejadas de intelectualidad y tempestades cerebrales se desatan en torno como las arenas del Sahara. Lo bueno y lo malo nos invade a modo de infección. Vivimos en el espantoso terror de coger el bolchevismo como quien atrapa un resfriado. Todo nos envuelve en marejadas. Algún "chauffeur" acogotó a su patrón, y se califica el asunto de "marejada del crimen". Transportan apresuradamente al individuo a una casa de salud para que le extirpen el complejo pernicioso mientras la gente huye de la ciudad inundada. Oyese luego decir que un ladrón arrepentido ha donado un millón y que una marejada moral invade la ciudad; y entonces regresan los expatriados.

ENTRE todos estos fenómenos, se destaca el movimiento que ha colocado a la psicología en primera fila entre las

actividades humanas. En días de antaño, esta ciencia se limitaba estrictamente a las universidades. La enseñaba algún anciano profesor con la cabeza cubierta de un ceñido casquete y con una barba blanca que le llegaba hasta el borde inferior del chaleco.

La psicología no tenía por entonces relación especial con nada y no infligía daño visible a quienes la estudiaban. Explicaba la diferencia entre una "percepción" y una "sensación" y entre una "idea" y una "noción". Como materia universitaria, se cursaba principalmente para completar el número de puntos necesario en los estudios para ingresar en el *team* de *football*, figurando así en la misma línea que la arquitectura y las baladas portuguesas. Algunos de los grandes jugadores de los *teams* de Harvard y de Yale sabían muy poco de otra cosa.

Todo esto ha cambiado. Entre los nuevos descubrimientos se ha encontrado que la psicología es útil no sólo para suplir los fines del *football*, sino para casi todos los propósitos de la vida. Ahora existe la psicología no solamente en el sentido académico o universitario, sino que tenemos también psicología de los negocios, psicología de la educación, psicología de las ventas, psicología de la religión, psicología del pugilato, psicología de la inversión y psicología de tocar el banjo.

La verdadera significación de esto está en el hecho de que ahora es posible usar la psicología como guía y piedra de toque en mil y una circunstancias prácticas. En los viejos días no había medio de saber lo que un individuo era capaz de hacer hasta que no se le hubiese puesto a la prueba. Hoy no necesitamos nada de eso. Le medimos simplemente la forma de la cabeza y sabemos al punto si es capaz de deletrearse de corrido "c-o-n-s-t-a-n-t-i-n-o-p-o-l-i-z-a-r" o contarle las escamas a una carpa. Este método se ponía en práctica no hace mucho tiempo para nombrar los generales del ejército chino, pero entre nosotros es nuevecito.

En otras palabras, las pruebas de inteligencia han brotado como uno de los primeros frutos de la nueva psicología. En casi todas las esferas de la vida, se ha introducido ahora esta ingeniosa invención a fuer de método para descubrir lo que ignora la gente y para qué clase de ocupación es más idónea. Según se ha descubierto ahora, parece que muchas personas atraviesan la vida sin ser capaces de distinguir los colores o disponer en tetraedro triángulos equiláteros o decir el alfabeto al revés. A decir verdad, muchos individuos de esta naturaleza se las han pasado muy frescos en otro tiempo con tales deficiencias, sin que a nadie se le diera un bledo. Hogaño difícilmente podrían hacerlo así. Y sin embargo, esas incompetentes personas desempeñaban a menudo puestos de confianza y hasta se ha dado el caso de que manejaran capitales.

Comparemos a este funcionamiento de la mente ejercitada, aguzada, según las normas de la nueva psicología. Ese hombre, o mejor diremos esa mente, porque es digno de este calificativo, camina por las calles con el ojo alerta y el cerebro activo. Observa la capacidad cúbica de los edificios que contempla. Puede deci-

Lo que Ud.
tiene es un
principio de
catarro!
Córtelo
inmediatamente

por el
**"método
Bayer"**

Esta noche al acostarse,

2
Tabletas de
FENASPIRINA
y un limón exprimido
en agua
caliente.

Abríguese bien. Casi inmediatamente principia Ud. a sudar, se refresca, se alivia y duerme con la más deliciosa tranquilidad. Mañana si algún ligero síntoma persiste, una o dos dosis más en el día.

Durante las epidemias de influenza y gripe, la FENASPIRINA dió en el mundo entero maravillosos resultados, y el limón fue un excelente auxiliar curativo.

Ese es el origen del "Método Bayer."

Tiene la incomparable superioridad de que corta los resfriados, los catarros, la gripe, etc., sin afectar el estómago como las preparaciones laxantes, ni ator como la quinina.



Las tabletas no se disuelven en la limonada; se toman antes con un poco de agua.



PROTECCIÓN

La rápida y eficaz intervención del teléfono en los casos de peligro representa una de las características fundamentales de este invento y una de sus más útiles aplicaciones.

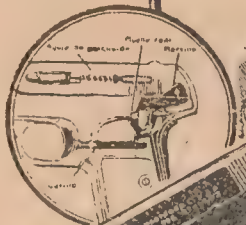
Es tal su utilidad, que bien puede decirse que merced al teléfono se puede contar en casa con el auxilio de una persona más; pero, generalmente cuando un merodeador ha logrado introducirse en una casa, no hay tiempo para llamar telefónicamente a la policía.

Es éste un poderoso motivo que debe inducirle a acudir a la protección de un Revólver o de una Pistola Automática COLT, protección inmediata, instantánea, fulminea.

Indudablemente, para instalar un teléfono en su casa, usted no esperará el momento en que tenga que hacer una llamada de urgencia. Y entonces, ¿por qué demorar en la adopción de una medida que le asegura una seguridad mayor aún? ¡Procúrese su correspondiente COLT ahora mismo! Muchas personas han sufrido pérdidas irreparables por haber postergado esta resolución "para mañana".

Su armero le explicará todas las ventajas que ofrecen las armas COLT.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. Co.
Hartford, Connecticut, E. U. de N. A.



COLT

El Arma de la Ley y del Orden

CACHETS FUCUS

Quitan el dolor de cabeza
neuralgias, resfrios y "grippe"

La cajita de un cachet 0.20

.. .. 10 .. 1.50

ros, si se lo preguntáis (y aunque no se lo preguntéis), el número de vehículos que lo han adelantado o que ha dejado atrás en su trayecto. Puede decirse la proporción de individuos de pelo rojo con quienes se ha cruzado en determinado tiempo; cuántos pasos ha dado en cien metros; y cuántos metros ha avanzado con cierto número de pasos.

En otros términos, ese hombre es un pensador. Para individuo de esta clase, las pruebas de inteligencia no encierran terrores. Yo examiné a uno de estos hombres el otro día:

— Usted ha visitado tal y cual casa de departamentos, ¿no es cierto?— pregunté.

Con característica actividad mental me contestó:

— Sí.

— Y cuando entró en tal o cual vestíbulo del edificio, ¿observó usted tal y cual pez de color en tal o cual redoma?

Juzgad mi sorpresa cuando el individuo me participó que no solamente los había observado, sino que les había contado las escamas y les había echado un maní. Mis lectores me creerán fácilmente, por otra parte, cuando les manifieste que el hombre en cuestión es gerente de una de las negociaciones más importantes de la metrópoli. Ningún otro habría sido capaz de hacerlo.

He aquí unas cuantas pequeñas ilustraciones de lo que quiero decir, tomadas de las preguntas textuales usadas por uno de nuestros más eminentes psicólogos prácticos.

Pruebas de inteligencia para los gerentes de banco

1. ¿Sabe usted tejer?
2. Nombre su flor favorita.
3. ¿Cuál es el extremo más largo de un imperdible?
4. ¿Cuántas ruedas tiene un Pullman?
5. Si una araña se dirige desde la parte más alta del rincón de una sala a la parte más baja del rincón más lejano, ¿seguirá el diámetro angular de la habitación o trazará su sendero alguna gigantesca pastilla?

Esta última pregunta, diremos, es la que generalmente los echa al agua. Hasta ahora cuatro de los principales gerentes de Nueva York han perdido el puesto a causa de sus asechanzas.

Expondremos otra interesante serie de preguntas de la misma fuente:

Pruebas de inteligencia para las enfermeras

1. ¿Cuál es la diferencia entre un pagaré de la reserva federal y un pagaré del banco de la reserva federal?
 2. Supongamos que una oleada general de prosperidad la hubiera inducido a usted a expandirse más de lo que aconseja la prudencia, y comprendiera que se hacía necesario acortar velas, ¿qué cosa sería lo primero que acortara?
- Debo confesar que entre diez y siete enfermeras graduadas, sólo una fué capaz de responder a estas preguntas, especialmente a la número 2, sin extraviarse del significado esencial, y eso casi no tuvo gracia, porque después resultó que estaba comprometida a casarse con un pagador del banco...

El error de los padres

Por JACINTO BENAVENTE

UNA madre, teniendo visita, riñe a su hija de ocho años.

— ¡Eres una holgazana!

— Yo no soy holgazana — contesta la chichuela.

Y lo dice con sinceridad, pues si algún deseo tiene es el de hacer algo siempre.

Mira a su madre con ojos airados, y levanta después los hombros, como diciendo: "Mi madre está mintiendo; no me conoce, no me quiere... y, por añadidura, delante de ese señor..." Y volviendo las espaldas, se retira de la visita.

Por aquella almita ha pasado en pocos segundos una ráfaga fría que ha secado muchas cosas.

No hay que humillar a nuestros hijos, y menos delante de gente extraña. Corremos el peligro de que marchitemos su amor propio, su dignidad personal. Y esa cualidad es a la virtud lo que la salud a la inteligencia, pero sin la salud no hay ejercicio de la inteligencia.

— ¡Eres un malo! ¡Serás siempre un sinvergüenza! ¡Eres peor que un pilluelo de la calle! ¡No sirves para nada!

Estas imprecaciones son inmorales. No hay derecho a humillar a nuestros hijos. No hay derecho a vaticinarles un fra-

caso futuro. Y corremos el peligro de lograrlo; que hay enfermos que lo están por habérselo dicho muchas veces, y no falta quien murió sano creyéndose enfermo de gravedad por sugestión.

Seguramente que muchos padres y maestros han acertado cuando continuamente han dicho a sus pequeños:

— ¡Sois unos inútiles, unos asnos inaprovechables!

Lo fueron, tal vez, después. Lo que no saben esos padres es que no fueron inútiles porque lo fueron al decirlo ellos, sino que lo fueron porque ellos se lo decían continuamente.

Cuenta madame Campan un episodio acaecido en un pueblecito cerca de París: Una niña de diez años cayó en la tentación de robar un reloj a una amiguita. Sus padres la condenaron a ir a una procesión con un letrero que decía: "Ladrona de un reloj de oro". La niña recorrió todo el trayecto sin verter una lágrima, sin pronunciar una palabra. Al salir de la iglesia se echó de cabeza al canal de la población, del cual fué extraída sin vida. Le habían robado el honor. La lógica infantil sacó derechamente de este hecho, trágico corolario.



LA VENGANZA DEL MARIDO

Notas gráficas de la semana



↑ **NUESTRO COM-PATRIOTA** el pintor Quinquela Martín ha obtenido un éxito rotundo en París, de tal modo que el gobierno de Francia le ha comprado cuadros para el Museo del Luxemburgo, lo que significa una consagración



→ **UNA NUEVA OBRA** DE LUIS RODRÍGUEZ ACASUSO, que aquí aparece rodeado de los principales intérpretes, ha sido estrenada recientemente por la compañía de Blanca Podestá



↑ **LOS SEÑORES** ANTONIO PÉREZ Y JOSÉ JURADO, campeones argentinos de golf, han partido para el extranjero con el propósito de medirse con los mejores profesionales europeos. Vale la pena señalar que Pérez es como un símbolo de la democracia deportiva argentina. Empezó siendo "caddie", y ahora es campeón





M. A. SALVAT, autor de "Esmaltes...", libro de artículos y cuentos aparecido últimamente

ESTA SIENDO MUY VISITADA la Exposición Internacional de Artes, Industrias e Higiene de Rosario. Al inaugurarse el pabellón italiano, en presencia de las autoridades, el doctor B. Vassallo pronunció un interesante discurso

FOTO MARTÍN



OTRO HONROSO TRIUNFO

ha conquistado Tadeo Taddia, al ocupar el primer puesto en la importante carrera de motosidecars Rosario-Santa Fe-Rosario, en la cual se impuso holgadamente

FOTO MARTÍN



ANTES DE LA LARGADA DE LA CARRERA DE MOTOSIDECARS realizada entre Rosario y Santa Fe, bajo el patrocinio del Moto Club Rosario

FOTO MARTÍN



POCAS ACTRICES DE CINE COMO AGNES AYRES saben conmover al público con recursos menos efectistas y más humanos. En breve se presentará en una nueva producción, donde confirma el arte que le reconocen sus admiradores

Cómo será la ciudad de Buenos Aires en el año 2000

Un reportaje original al doctor Carlos M. Noel

Por Eulogio R. de la Fuente

"— ¡LLEGARÁ UN DÍA EN QUE BUENOS AIRES, LA GRAN URBE SUDAMERICANA, SERÁ LA CAPITAL DEL MUNDO!"

A Sí dijo, no hace aun mucho tiempo, un distinguido diplomático inglés, el día que se embarcaba en viaje de regreso para su patria.

Quizá haya mucho de real en la profecía; pero, ¿quién es capaz de predecir el porvenir de los hombres, ni el de los pueblos?

Más de una vez hemos pensado en el Buenos Aires que ha de levantarse sobre los cimientos de la ciudad del presente, y, sin querer, nuestro pensamiento ha volado en alas de la fantasía... Se ha posado después sobre lo más alto de la torre de un rascacielo que parecía besar las nubes, y desde allí ha contemplado el panorama del Buenos Aires del año 2000.

Muchos dirán: "¡Oh, ya es mucha fantasía pensar en lo que ocurrirá en el año 2000! De aquí a que lleguemos a él..."

— No, señores; el Buenos Aires del año 2000 es sencillamente el Buenos Aires del mañana, es el Buenos Aires que dentro de 74 años han de admirar posiblemente nuestros hijos.

Había que buscar la palabra autorizada que hablara con la base de un cálculo equilibrado, sin entregarse a la fantasía. El Intendente de Buenos Aires, doctor Carlos M. Noel ha llegado recientemente de Mar del Plata. Suponemos que sobre su mesa de trabajo ha de haber una cantidad enorme de expedientes acumulados, esperando firma, y muchos asuntos pendientes de su resolución. Sin embargo, resolvemos atacar de firme, provocando la estupefacción del señor Intendente ante lo insólito de nuestro reportaje. Esperamos unos minutos. Luego se abre una puerta, y nuestro Lord Mayor sale a nuestro encuentro. Pasamos a su despacho.

— Lamentamos interrumpir sus tareas, señor Intendente, pero como se trata de algunas preguntas breves y sencillas, creemos que pocos minutos bastarán...

— ¿Un reportaje? — nos pregunta, sonriente.

— En efecto, algo así como un reportaje, pero no hablaremos de asuntos relacionados con las gestiones que realiza usted en el presente...

— ¿Quizá quiere usted, entonces, interrogarme respecto a algo relacionado con mi actuación pasada?

— Todo lo contrario; quiero que usted sintetice su visión de lo que será el Buenos Aires del año 2000.

El Lord Mayor de Buenos Aires, sin disimular su sorpresa, me mira con ojos no sé si de estupefacción o de curiosidad; pero pronto responde:

— En realidad, no esperaba esa pregunta...

— ¿Quizá indiscreta y fuera de lugar?

— Por el contrario, llena de interés; pero, ¿quién se atrevería a exponer un juicio sobre un asunto tan complicado y... lejano?

— Se trata tan sólo de setenta y cuatro años, señor Intendente.

— Durante los cuales una ciudad como la nuestra puede sufrir transformaciones fundamentales. Pensemos únicamente en el Buenos Aires futuro, cuyo desarrollo ha de ser maravilloso en todos los órdenes de sus actividades. Creo que es en ese futuro sin plazo fijo en el cual desde hoy deben fijar su punto de mira los gobernantes argentinos. Hay que dar comienzo a la cimentación del Buenos Aires del porvenir. Hay que prever, para que el "salón de recibo" del país responda a las necesidades y exigencias de su siglo de oro.

— Si mal no recordamos, creo que usted hizo alusión a la necesidad de adoptar urgentes medidas de previsión para el buen desenvolvimiento de nuestro futuro.

— Sí, señor, porque ello es ineludible, pues la nuestra ha de ser una ciudad tan enorme y múltiple, que, llegado el día, bien podría resultar poco todo lo que actualmente se prevea. Debemos tener en cuenta también que la base de la ciudad, en sus orígenes, fué mala, y que casi siempre los gobernantes de ella no fueron todo lo previsores que debieron ser... No se tuvo la clarividencia del desenvolvimiento y crecimiento de este pueblo, y he aquí que hoy, para preparar la ciudad del futuro, será necesario empezar casi por colocar los cimientos de ella.



Dr. Carlos M. Noel, nuestro Intendente municipal, que hace en este reportaje interesantes consideraciones sobre el futuro de Buenos Aires

Será

Una ciudad ciclópea y artísticamente monumental.

Encerrada en un marco de jardines.

Descansando sobre una vasta red de tranvías subterráneos.

Surcada por calles anchas y amplias avenidas.

DEBE ACABARSE CON LOS PRIVILEGIOS

PODRÍA usted expresar, señor Intendente, cuáles son las medidas de previsión que los gobernantes argentinos deben adoptar?

— En primer lugar, facilitar la acción de las autoridades de la comuna. Muy pronto hay que dar comienzo a la apertura de amplias avenidas y calles espaciales que crucen la ciudad en todas direcciones. Ellas serán las válvulas de respiración de la gran ciudad industrial y comercial; por su medio deben hacerse fáciles las comunicaciones, el intercambio, el transporte, y también la vida; hay que construir muchos jardines y plazas, para que en ellos puedan encontrar su buena porción de aire los habitantes de la gran urbe de entonces, y hay que levantar la edificación futura de acuerdo con un plan racional y de previsión. Para ello será menester que el Congreso apruebe un vasto plan, ya existente, que acabe con los inconvenientes con que hoy tropezamos. Se impone la modificación de la Ley Orgánica Municipal, y también la transformación de algunos aspectos del Código Civil, como medio de facilitar nuestra obra constructiva, evitando las trabas que actualmente se cruzan en la acción edilicia. Financieramente una gran parte del problema sería fácil de resolver con la aplicación del impuesto a la tierra libre de mejoras, que tan ruidosa protesta ocasionó cuando hubo de adoptarse, pero que en un futuro no muy lejano se impondrá como una necesidad ineludible. No es posible de que en medio de edificios colosales se levanten casuchas que producen doscientos pesos de renta mensual, cuando sólo el terreno vale ochocientos mil, pagando únicamente un impuesto a la comuna proporcional a la renta que producen. Este impuesto impondría la evolución constructiva de Buenos Aires, pues las grandes rentas harían posible el pago de los mayores impuestos, y esos fondos, aplicados a la preparación del Buenos Aires del mañana, harían posible la realización de las grandes obras que cada día que pasa se imponen como una necesidad mayor.

CÓMO SERÁ EL BUENOS AIRES DEL FUTURO

TERMINADAS estas manifestaciones de orden técnico edilicio, nuevamente interrogamos a nuestro Lord Mayor, respecto a su manera de prever el Buenos Aires del mañana.

— Buenos Aires ha de ser, con el tiempo, una ciudad piramidal.

— ¿Piramidal? ¿En qué sentido?

— Refiriéndome a la parte edificoconstructiva de la ciudad.

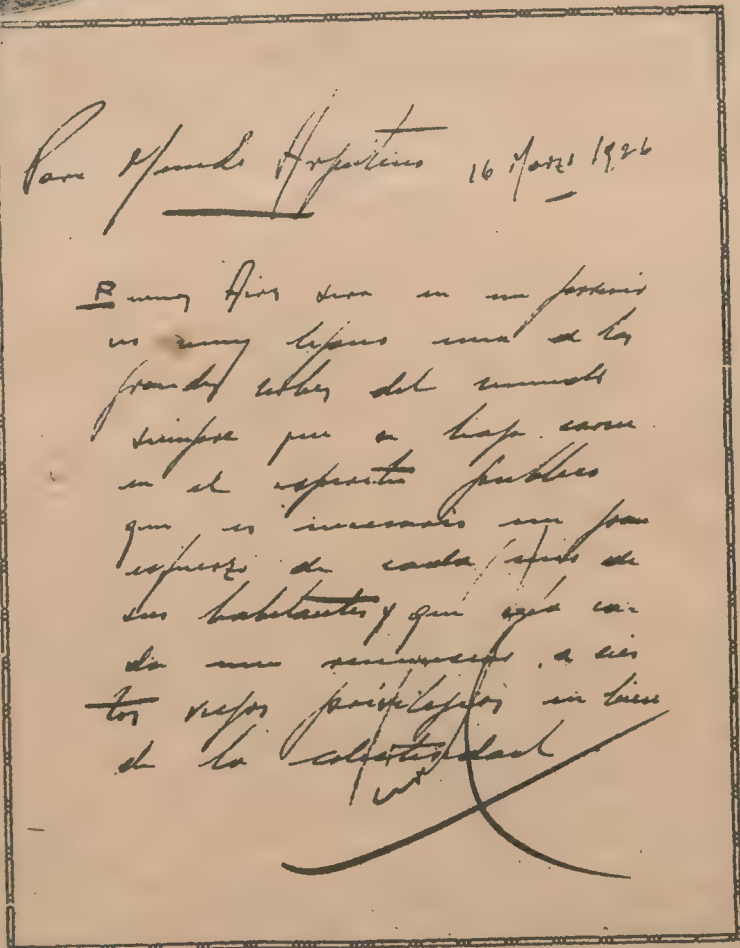
— ¿Quizá por el hecho de que llegará a ser una ciudad de grandes rascacielos?

— En parte, aun cuando ellos han de estar circunscriptos a un determinado radio, que será lo que llamaremos el corazón de la ciudad. La edificación, que podríamos llamar ciclópea, se levantará a todo lo largo de la actual avenida Alem, donde la abundancia de aire y de luz permitirán su erección imponente. Después, a medida que se avance hacia el interior de la ciudad, la gran edificación deberá estar relacionada con la amplitud de las nuevas calles y avenidas en que aquellos edificios se levanten, y que, como digo, deben surgir pronto, como una necesidad ineludible y como arterias vastas capaces de permitir la circulación de la vida futura de la gran urbe.

— Y esas construcciones, ¿serían objeto de reglamentación especial?

— Sí, porque considero que Buenos Aires deberá dividirse en varias grandes zonas. Una de ellas sería el corazón, al cual me he referido, y que estaría excluido del carácter de habitación permanente de los habitantes de la ciudad. Ese sería el centro de los edificios monumentales y estaría exclusivamente reservado a los bancos, alto comercio, centros bursátiles, escritorios, grandes compañías, teatros, diversiones en locales cerrados, empresas de navegación, y, en fin, a todo aquello que representara la parte cerebral de las actividades de la metrópoli. La zona siguiente estaría constituida por un gran barrio de edificios de menor altura, destinado a la vida permanente

(Continúa en la pág. 22)



Autógrafo del doctor Noel, para MUNDO ARGENTINO, que dice así: "Buenos Aires será en un porvenir no muy lejano una de las grandes urbes del mundo, siempre que se haga carne en el espíritu público que es necesario un gran esfuerzo de cada uno de sus habitantes y que sepa cada uno renunciar a ciertos viejos privilegios en bien de la colectividad."

todo aquello que representara la parte cerebral de las actividades de la metrópoli. La zona siguiente estaría constituida por un gran barrio de edificios de menor altura, destinado a la vida permanente

"El entierro de Jesucristo"

Cuadro de F. A. Kaulbach



Vale la pena, en esta época de desorientación espiritual y de absorbente egoísmo, recordar las figuras de aquellos hombres todo bondad, todo abnegación y todo perdón. El soñador de Nazaret murió en el Gólgota por querer sembrar en las almas todo lo que hace casi divina a la deleznable criatura humana y la eleva del barro donde se mueven sus apetitos insaciables. Murió en aras del más noble de los ideales: el de redimir a la humanidad de las flaquezas y errores que tanto la desvían del verdadero camino de perfección. Por eso Cristo no morirá nunca en la memoria de los hombres que, a pesar de todos los escepticismos, aspiran a un mundo tal como lo imaginó el Maestro: mundo de justicia, de verdad y de amor para todos los seres de la tierra



FIRPO REANUDA SUS ACTIVIDADES PUGILISTICAS



BAJO LAS EXPERTAS MANOS DE PRIANO los músculos de nuestro gran campeón adquieren, mediante el masaje, la flexibilidad necesaria para el boxeo

PERFIL CASI CLÁSICO muestra este campeón, el menos desfigurado de todos los grandes pugilistas del mundo



PABLO HAMS, EL SENEGALÉS, SIRVIÓ DE SPARRING PARTNER A FIRPO. El que una vez fué el "fiel Boykin" se pasó al campo enemigo



OBSÉRVESE EL BUEN ESTADO DE NUESTRO CAMPEÓN, a pocos días del match. Sus piernas son mucho más ágiles y delgadas que antes



FIRPO USA DURANTE SU ENTRENAMIENTO estos enormes guantes, los únicos que aceptan sus entrenadores, porque la pegada del "Toro Salvaje" continúa siendo respetable. He lo aquí en su guardia favorita

Spalla se entrena para su match con Firpo



DE UN FÍSICO admirable, el campeón italiano posee músculos largos y flexibles

EL NEGRO BOYKIN, el hombre que mejor conoce la manera de pelear de Firpo, es el principal entrenador de Spalla. Aquí vemos a ambos haciendo lucha ro-

CHIA RO-



FLEXIONES DE ESTA clase para fortalecer las piernas, son necesarias para poder resistir en pie un número tan largo de "rounds"



EJERCITANDOSE EN EL "Medecine Bag" para adquirir mayor fuerza en el golpe, es una de las fases más importantes de un buen entrenamiento

GUARDIA FAVORITA DEL CAMPEÓN ITALIANO es ésta, especialmente posada para MUNDO ARGENTINO; guardia cerrada, que es una buena defensa y que está siempre lista para el ataque

FOTO LOUZÁN

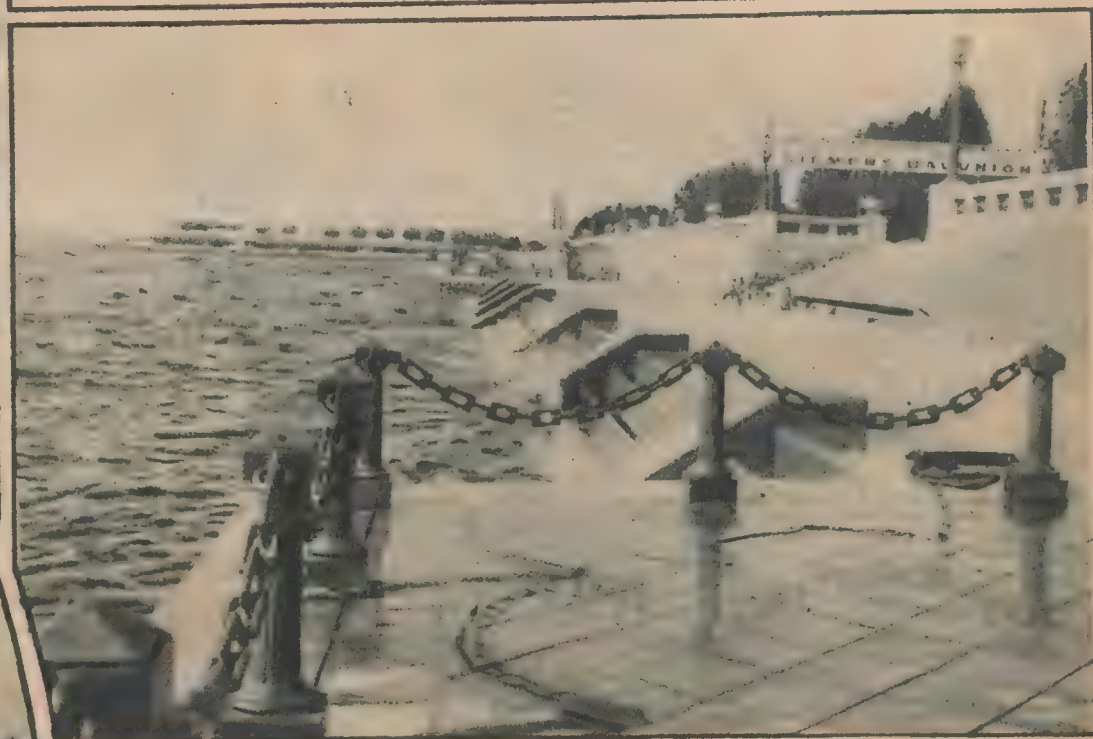
El embellecimiento de Buenos Aires



LA PÉRGOLA es una de las más bellas obras hechas en el Balneario Municipal y da a este paraje un hermoso aspecto



NÓTESE ESTE ASPECTO DE LA AVENIDA COSTANERA, cerca de la pérgola, que comienza a dar otra fisonomía muy distinta y atrayente a nuestro Balneario



POR ESTAS ESCALINATAS se baja de la pérgola hacia la explanada por donde el público puede pasear cerca del río, descongestionándose así al espigón



DÍA Y NOCHE SE TRABAJA activamente, con objeto de dejar listo el murallón de defensa y el tramo que falta de la amplia avenida Costanera



PIEDRAS, ARGAMASA, JADEO DE MAQUINAS Y SONAR DE MARTILLOS es lo que se ve y siente en esta zona del Balneario, donde animosos obreros levantan una de las obras edilicias que más falta hacía a Buenos Aires

Ha muerto el árbol de la felicidad. — En la pequeña aldea de San Antonio, en Coimbra, existía en la plaza de la iglesia un añoso sicomoro, cuyo tronco formaba un arco bajo el cual pasaban los recién casados, luego de la ceremonia nupcial. Esta costumbre les aseguraba — según creían — la felicidad en el matrimonio. Pero este maravilloso árbol se ha derrumbado, muerto de vejez. Y los futuros esposos de San Antonio se preguntan ahora cómo deberán hacer para asegurar la felicidad de su nuevo estado.

Se ha hablado mucho de la fidelidad de las golondrinas para volver siempre a los mismos nidos. La observación ha venido a descubrir otro hecho mucho más notable: las parejas no se deshacen sino por la muerte de uno de los aparejados. Las distancias que estas aves recorren son enormes. Por los anillos se ha podido averiguar que las golondrinas de Hungría tienen sus nidos de invierno en África, adonde llegan atravesando los Balcanes, Italia y el Mediterráneo.

Cuando un chico se trepa a un árbol recibe entre nosotros una gran reprimenda por travieso. Este acto no tiene en África el mismo significado. Cuando un negro ve que su hijo sube con rapidez por el tronco de una palmera, le llena de aplausos, y premia tal prueba de habilidad.

Parece que los mosquitos tienen gran predilección por ciertos colores. Especialmente les seduce el azul marino. Por el contrario detestan el amarillo y todos los tintes claros. El color kaki les es altamente desagradable. Para evitar, pues, las molestias de sus picaduras será conveniente elegir los colores que no les son agradables.

Las residencias de los embajadores extranjeros en Inglaterra están libres de impuestos. Los embajadores y su personal no están sometidos a las leyes de su país.

Hace poco, en los Pirineos, cerca de Urgel, unos cazadores mataron dos pájaros poco conocidos, del tamaño de un pollo, que tenían la particularidad de ser luminosos durante la noche. Luego de examinados tan curiosos ejemplares, se pudo comprobar que estos pájaros no eran luminosos de por sí, sino que se componían de partículas fosforescentes pegadas a ramitas de madera y paja que colgaban de sus alas. Acerca de esto se llevan al cabo más amplias investigaciones.

La ciudad donde las noches son más largas es, sin duda alguna, Hammerfest, que está situada en las proximidades del Cabo Norte. En esta ciudad puede admirarse, en el verano, el sol de media noche. Puede decirse que en el mes de junio, durante varios días el sol no se pone. En cambio, durante el invierno, el astro rey no se ve durante veintitrés días. La ciudad permanece entonces en las tinieblas, atenuadas apenas por un halo crepuscular.

¿Por qué hay antropófagos? Esta pregunta ha sido contestada por una serie de observaciones, que transcribimos a título de curiosidad.

El veinte por ciento de los tibetanos se comen sus muertos para honrarlos. Los habitantes del Tibet consideran que comiéndose a sus padres les hacen los más honrosos funerales. El diez y nueve por ciento de estos hombres se comen a sus guerreros para heredar su valor; el diez por ciento por motivos religiosos; el veintinueve por ciento por odio y para castigar a sus enemigos; el diez y ocho por ciento por necesidad de hambre; y, finalmente, el catorce por ciento sólo se comen a sus semejantes por gusto.

A pesar de que el tiempo es oro, un inglés llamado Olmsein ha perdido el suyo, calculando las veces que una libra esterlina cambia de dueño antes de su destrucción. Estima la destrucción de la moneda, cuando ésta cae al fondo del mar, se funde en algún incendio, etc.

Pues bien: calcula que antes de este funesto desenlace, la libra esterlina cambia de dueño ciento cuarenta y siete mil veces. Ignoramos el método empleado en esta averiguación, pues Mister Olmsein lo guarda en secreto.

La medicina por telégrafo sin hilos. Es-tando el vapor inglés "Gileston" en alta

mar, uno de los pasajeros cayó enfermo. Como no había médico a bordo, el capitán le tomó la temperatura y expidió un radio a Londres que decía: "Temperatura enfermo 40, dolor riñones, respiración penosa, ¿qué hago?"

Media hora más tarde recibía la respuesta: "Dar enfermo píldoras opio de dos centigramos. Poner cataplasma en las pantorrillas y pintar con yodo su pecho." He aquí cómo la telegrafía sin hilos salvó la vida de un enfermo.

Los hombres que fuman los cigarros más grandes del mundo son los tagalos de Filipinas. Algunos llevan en la boca cigarros de medio metro de largo, y los consumen sin retirarlos de los labios ni una sola vez.

Los pájaros son muy valientes. Tal descubrimiento se ha hecho en Mariborough donde un pajarito hizo su nido sobre la

cómo se engorda a los gansos de la región de Tolosa? — dónde es que se pesca a caballo?

¿Sabe usted...

- cuáles son los hombres que fuman los cigarros más largos del mundo?
- por qué hay antropófagos?
- cuál es la ciudad donde las noches son más largas?
- cuánto trabajan las abejas para fabricar una libra de miel?

parte pendiente de una cabaña de tiro al blanco, y eligió para ir a hacer su provisión un agujero muy profundo, situado en el centro del blanco que había sido mil veces atravesado por las balas. Los soldados iban dos veces al campo, y no se concibe que, en tan frecuente riesgo no alcanzara a la avecita ni una sola bala. En el interior del nido no se halló el menor trozo de cáscara rota por los disparos de los soldados.

En la región de Tolosa los gansos se resisten a tomar la alimentación que su engorde requiere. Entonces se introducen en su estómago, con la ayuda de un embudo. Gracias a este procedimiento se consigue cebarlos perfectamente, y toman en poco tiempo proporciones gigantescas.

Los observadores han descubierto que los aeroplanos, por su forma de grandes

aves de presa, producen un terror pánico entre los seres alados. Un cazador dice: "Todos los pájaros huyen, espantados, a la proximidad de un avión; los milanos, los gavilanes, los faisanes, las perdices, las codornices. Hasta los corzos y ciervos corren a ocultarse en los bosques, cuando oyen el ruido de los motores."

Pocas personas han pensado en el formidable trabajo que han de llevar al cabo las abejas para fabricar un libra de miel. Supone esta cantidad la esencia de sesenta mil flores. Representan para la pobre trabajadora dos millones setecientos mil viajes. Las idas y venidas al panal suman ocho millones de kilómetros. Si se recuerda que algunos panales contienen sesenta y ochenta libras de miel, se comprenderá que las abejas no han perdido su tiempo.

En una pequeña región de Bélgica existe la costumbre de pescar a caballo. Los naturales del país desconocen por completo el uso de la barca para esta tarea. Cuando la marea está baja penetran en el mar jinetes en sendos caballos y provistos de una bolsa de paja, una gran percha, a cuya extremidad pende una red de regular tamaño y dos cestos. Así prevenidos, forman grupos de tres, y poniéndose en línea, comienza la batida. La cabalgata marítima dura unas horas, y cuando la red está llena de peces, los caballos se detienen y los pescadores vacían su contenido en las cestas y prosiguen la original pesca.

¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE HOY MISMO

UNA CAJA DE

POLVO GRASOSO "FIORE MIO"



POR SU CALIDAD INSUPERABLE QUE LO DISTINGUE DE SUS MUCHOS SIMILARES, POR SU FINA ADHERENCIA, SU PERFUME SUAVE Y PERSISTENTE, Y, EN UNA PALABRA, POR SU EXCELENTE CONJUNTO QUE CONTRIBUYE A EMBELLECEER EL CUTIS Y ESCOTE DE LA DAMA MÁS EXIGENTE Y DE GUSTO REFINADO SIN PERJUDICARLOS, EL PÚBLICO FEMENINO LO HA CONSAGRADO

EL REY DE LOS POLVOS DE TOCADOR

MILLONES DE CAJAS DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" SE HAN USADO

MILLONES DE CAJAS DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" SE SEGUIRÁN USANDO.

ALGUNOS FABRICANTES, ASOMBRADOS POR EL GRAN ÉXITO Y ACEPTACIÓN DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" Y EN LA IMPOSIBILIDAD ABSOLUTA DE PODERLO IMITAR, HAN COPIADO SU PROPAGANDA, Y ÉSTE ES UN PROCEDER SIN RESULTADOS PRÁCTICOS, POR CUANTO NI LA CALIDAD DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" PODRÁ SER IMITADA NI LAS BONITAS ALHAJAS QUE SE ENCUENTRAN EN TODAS LAS CAJAS PODRÁN SER IGUALADAS.

PÍDASE SIEMPRE POLVO GRASOSO "FIORE MIO" A 2 PESOS LA CAJA.

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL.

NOTA: LAS ÚLTIMAS CREACIONES EN ALHAJAS, YA ESTÁN CIRCULANDO EN TODAS LAS CAJAS DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO".

FEMINOL



Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

POLVOS, CREMA Y TALCO

Los usan y recomiendan las más celebradas artistas del mundo

La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritos, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.

LOS POLVOS EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL
De venta en Farmacias, Tiendas y Perfumerías



"FEMINOL" es maravilloso para el embellecimiento del cutis."
(Firmado)
MARIA PALOU.



"El "FEMINOL" es un precioso producto para mantener el cutis suave. Su perfume es suave."
(Firmado)
CAMILA QUIROGA



Los Trabajos Intellectuales

generalmente constituyen un estorbo para el ejercicio físico que requiere el buen funcionamiento de las vías digestivas. De ahí el gran número de enfermedades sin carácter específico que estragan la salud y perjudican el vigor intelectual. En estos casos se recomienda, para compensar la falta de ejercicio físico, el uso de la

ENO "FRUIT SALT"

(Marca de Fábrica)
SAL DE FRUTA

Este preparado reúne las propiedades valiosas de frutas maduras, constituyendo un excelente refresco y laxante suave, de efecto benéfico en el sistema nervioso. Se puede tomar en cualquier momento, sin inconveniente alguno. Exijase la única legítima.

De venta en todas las farmacias

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

El Rey de los Tónicos

es sin duda el Aceite de Hígado de Bacalao, incomparable como alimento y medicina



Rico en Vitaminas y fácilmente absorbido y asimilado por el organismo, con tal que se tome en su forma digerible y agradable al paladar, como se prepara en la famosa Emulsión de Scott. Poderosa para producir sangre rica, robustez y vitalidad; combatir la anemia, enflaquecimiento, etc. Tome solo

EMULSIÓN de SCOTT

URINARIAS EL MEJOR TRATAMIENTO

(AMBOS SEXOS)

El modo más seguro, rápido, eficaz, económico y reservado para combatir las enfermedades

de las vías urinarias en ambos sexos, tales como: blenorragia, gonorrrea (gota militar), prostatitis, cistitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras análogas, lo constituye el uso de los Cachets Collazo. — Fáciles de tomar (se ingieren como un sello cualquiera) no siendo necesario la ayuda de ningún aparato auxiliar, pueden usarse sin que nadie, más que el propio enfermo, se entere. Su eficacia y rapidez de acción, repetidamente comprobadas, son muy superiores a las de cualquier otro medicamento. Consulte a su médico.

En todas las farmacias. Precio \$ 6.50.

Folleto explicativo y muestras de Azúcar y Pomada Collazo se remiten gratis solicitándolas a

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71. - Buenos Aires

FARMACIA DEL CÓNDOR
Córdoba 864 — Rosario



GRATIS

Completamente puede aprender un arte muy lucrativo. Remitimos las instrucciones, sin costarle un centavo, para la fabricación en su propia casa, de juguetes y otros artículos de papel. Las señoras, señores y niños pueden dedicarse a este arte sin desatender sus ocupaciones. En horas perdidas puede ganarse un buen sueldo mensual. No cobramos nada por la enseñanza y además le compraremos a buen precio todo cuanto fabrique. Es un trabajo fácil, entretenido y limpio. Escriba hoy mismo a:
FABRICA DE JUGUETES DE PAPEL
Calle 3 de Febrero, 386. San Isidro (F. C. C. A.), Buenos Aires

La Musa Argentina

A VECES DUDÓ...

LOS EUCALIPTOS

A veces dudo de ese amor callado que se asoma, medroso, a tus pupilas, y me pregunto si será un capricho para ahuyentar el ocio de tus días.

Era tan grande esta ansiedad del alma fué para mí tan páfida la vida, que ante el tesoro de un amor logrado el corazón, incrédulo, vacila.

¿Sabes, acaso, cuánta pena encierra el verdadero amor? En tu tranquila y feliz juventud, ¿no prendió nunca su prodigiosa lámpara votiva?

¿Ignoras que querer es vivir siempre con las incertidumbres más temidas, quemarse en una hoguera de deseos y anhelar la emoción de ocultas dichas?

¿Sientes, acaso, una inquietud profunda? ¿Vives tal vez una esperanza ambigua? ¿Cantas, a veces, sin motivo alguno y a veces estás triste, buena amiga?

Perdóname esta duda en que me pierdo; fué para mí tan páfida la vida... Hoy que siento en el pecho un amor puro, tiemblo al pensar en una nueva herida.

FERMÍN ESTRELLA GUTIÉRREZ.

JUAN MANUEL COTTA.

LA MADRE

(De "Sol de Amanecer", recientemente aparecido)

Por GASPAR L. BENAVENTO

Así, las manos juntas en actitud de ruego; los ojos en la imagen del divino Jesús; en los labios dulzura, mucha dulzura... y luego: "Padre nuestro que estás en la cruz..."

Ilumina, Señor, su camino, réstale malezas, que sus pies divinos se han hecho tan sólo para hollar violetas; que a su paso nazcan y renazcan lirios; ¡que vaya sembrando azucenas! ¡Nunca de su ruta desvíes la luz de tu estrella!

Porque yo lo sueño con la transparencia del agua y la tenue claridad del día. ¡Lo concebí en un raptó de belleza!

Que si sufre, pueda volver a mi seno; su dolor que sea para mí, tan sólo para mí. No quiero que de sus dulces pupilas tan negras se desprendan gotas de lágrimas, ni que la sangre de sus pies desnudos empurple las piedras.

Todos los dolores para él, que sean míos; pero que él no sufra, Señor, ni la pena más ínfima, ni el dolor más pequeño siquiera.

Hazle bueno; te lo pido por Ella, por la santa mujer que llevara tu carga en su vientre, ¡que vaya sembrando azucenas! También fuiste niño, Señor, y mi niño también nació en gracia de amor y belleza.

CAMINO DE PERFECCIÓN

Ayer era la risa cristalina celebrando lo amable de las cosas, el perfume dilecto de las rosas que aun oculta el misterio de la espina.

Hoy, que tengo tu amor, todo ha cambiado. Sufro y gozo en un loco desvarío: en las penas, de irónico me río, y en los goces, de júbilo he llorado.

Si la vida es así más triste y bella, yo no elevó a tu amor ningún reproche; que hasta el lóbrego abismo de la noche tiene el alma radiante de la estrella.

Sigamos por la ruta... Estoy sereno. Ni pregunto a mi dicha en qué consiste, porque amar es un modo de estar triste, y estar triste una forma de ser bueno...

ALBINO REY.

Antes no era así

Por Claudio Marshall

ANTES no era así", "Aquellos eran otros tiempos", son frases que las gentes vienen repitiendo desde que las gentes existen. De tanto oírlos, hemos llegado a creer, y somos también los primeros en afirmar, que el mundo ha cambiado, que las costumbres han degenerado junto con las gentes, y que ahora no existen ni la vergüenza, ni el recato, ni la honestidad de antes. "Antes no era así", afirmamos, y decimos una gran tontería.

Si hay algo que continúa, siendo siempre lo mismo es la gente. Como ahora, y como hace uno, diez o cien años, la gente sigue quejándose del presente y suspirando por lo porvenir. Todo el mundo ahora las viejas costumbres, la manera de ser de las gentes. "Antes había más educación, más moral, más galantería, y las mujeres eran más recatadas; ni se vestían en la forma condenable que se visten ahora, ni se pintaban como ahora se pintan", exclaman la mayoría de los seres que ahora andan sobre la corteza terrestre.

Pero veamos qué razón les cabe para expresarse de esa manera. Cuando ellos eran jóvenes, también había viejos que decían lo que ahora dicen ellos. El mundo no han variado en lo más mínimo, y las gentes continúan siendo las mismas.

Emancipación, revolución y todas esas cosas que alarman en todas las actividades a las personas de hoy, también alarmaban a las personas de ayer. En la política, en la industria, en el arte, en el comercio y en la sociedad siempre ha habido individuos que pretendían adelantarse a su tiempo, y que por eso mismo eran mirados con recelo y encarnizadamente criticados por sus contemporáneos. De manera que eso de ser revo-

lucionario en cualquier de las manifestaciones de la vida humana, es tan viejo como el mundo. El día aquel en que nuestra criticada madre Eva tuvo la ocurrencia de usar una hoja de plátano en vez de una de parra, el ingenuo padre Adán debe haberse escandalizado. Eva rompía así con una sagrada tradición. Era una innovadora, más todavía, una revolucionaria. Y el mundo no ha cambiado desde entonces. Como Adán, varios siglos después, los viejos y viejas de Egipto se escandalizaban, a su vez, viendo a las mujeres jóvenes usando otra clase de trajes distintos a los que ellos usaban, e igual cosa acontecía en Grecia, varios siglos más tarde.

Criticar hoy día la pollera corta por creerla invención de moda actual, y considerarla una innovación jamás pensada en años pasados, es una equivocación. Esas polleras, mucho más cortas de las que vemos por Florida, o artísticamente arremangadas en los bancos de Palermo, o de la rambla en Mar del Plata, han estado de moda durante



Cuando ellos eran jóvenes, también había viejos que decían lo que ahora dicen ellos

cientos de años en los países transalpinos, en los Balcanes, en Irlanda y en Polonia. Y es curioso observar que la Iglesia ha protestado siempre porque las mujeres enseñaban las piernas. ¿Por qué no ha-

cer lo mismo con los hombres? Acaso sea por esa protesta que interesan más a las gentes las piernas femeninas que las masculinas.

Durante la época del Directorio, en Francia, las mujeres llevaban la pollera abierta hasta la rodilla, o un poco más arriba. Pero la moda napoleónica fue más audaz. Se usaba un corpiño que apenas era una insinuación. El descote era, realmente, franco y pródigo.

En cuanto a alarmarse de la escasez de ropa de las mujeres de hoy día y escandalizarse por el desvestido de las batacianas, baste recordar que en el Tercer Imperio la famosa condesa de Castiglione se presentó en un baile con un traje hecho de joyas. En aquellos tiempos las alhajas eran legítimas y escasas... ¿Y cómo olvidar que la emperatriz Eugenia ordenó una vez que todas las damas de la corte vistiesen polleras cortas cuando aparecieran en público?

Hasta hace veinte años ninguna mujer podía presentarse en público montando a caballo como un hombre. Hubiera sido insultada. Se ignora, sin embargo, que en tiempos de la reina Isabel de Inglaterra, no sólo las mujeres montaban a caballo a lo hombre, sino que vestían en esa ocasión trajes masculinos.

La Iglesia, y una gran mayoría de gente, hablan de los males del "modernismo". No hay tal cosa. Modernismo es, simplemente, un nombre. Siempre ha existido y siempre fue criticado. Ni el comunismo, ni el futurismo, ni el ultraísmo y todos los otros "ismos" que se le ha ocurrido y continuará ocurriéndole a la mente humana, son nuevos. Lo que tienen de nuevo es la etiqueta.

Así, pues, no digamos que "antes no era así", porque afirmaremos una tontería. En toda época ha habido costumbres y modas que han sido duramente censuradas, aunque no siempre con justa razón. No debemos achacar a la época presente todas las calamidades.

\$1000000 al mejor empleado

Un sueldo elevado percibirá por sus servicios si estudia una profesión.

Llene y mándenos este cupón y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
DIBUJANTE
CONSTRUCTOR

CONDUCTOR DE MOTORES AGRICOLAS
CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
MECANICO
CHAUFFEUR

ELECTRICISTA
MAQUINISTA
CALIGRAFIA
OPERADOR CINEMATOGRAFICO

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.
GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio.
A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. RYAN, Bachiller y Contador Nacional
1059 - LAVALLE - 1059 - Buenos Aires

Buenos Aires - Montevideo - Asunción - Valparaíso - Lima
La Paz

Nombre

Dirección

Localidad

(M. A.)

ACEITE - BAU



Se reconoce en seguida
la finura del Aceite-Bau
y es imposible obtenerla con los aceites
que le siguen.

Un puñado de chistes



IMPOSIBLE

El juez. — Ahora cuente cómo hizo el robo.

El ladrón. — No puedo, señor juez; ¡es un secreto profesional!

ANÉCDOTA DE QUEVEDO

Una vieja pidió una limosna a Quevedo.

— Perdone, hermana; no tengo dinero.

— Pues déme — repuso la mendiga — aunque sea un par de medias viejas.

A lo que Quevedo respondió:

De nada sirven las quejas cuando no tienen remedio: pártase usted por el medio, y tendrá dos medias viejas.

AMOR CRECIENTE

Él. — Hoy hace un año que nos casamos, amada mía.

Ella. — Es verdad.

Él. — ¿Me quieres tanto como entonces?

Ella. — Más.

Él. — ¿Por qué?

Ella. — ¡Porque te han aumentado el sueldo!

SÍNTOMA INFALIBLE

El médico. — Vamos, señora, tranquilícese... Aun hay esperanza.

La mujer. — ¡No, doctor, no! Se muere; ya no me reconoce. ¡Me ha llamado "amor mío" hace unos momentos!



PINTURAS DE GUERRA

Antaño y hogaño

EN EL CONCIERTO

— Señoritas, tengan ustedes la bondad de hablar un poco más fuerte, porque la música hace tal ruido que no me deja oír la mitad de lo que ustedes dicen.

LA OBRA MAESTRA

El admirador del artista. — Su cuadro "La fiera del dragón" es una obra maestra.

El artista. — ¿Dónde ha visto usted ese cuadro?

El admirador. — En la habitación de al lado.

El artista. — ¡Sí, ese es el retrato de mi suegra!

PESCADO

Un marido telefoneaba a su mujer diciendo que no podía ir a comer a casa, por el mucho trabajo que tenía.

— Pobrecito — le contestó la mujer, — pero lo que no comprendo es cómo puedes trabajar con ese jazz band que está tocando en tu oficina...



GENEROSIDAD

El marido (que llega tarde a su casa y conoce por experiencia lo que le espera) al ladrón. — Si usted se anima a entrar primero, ¡le abro gusto a la puerta!

MIOPÍA

— Mi novio es muy corto de vista.

— Yo me lo figuré cuando me dijeron que por fin te casabas.

COSAS DE GEDEÓN

Una señora contaba a Gedeón sus penas porque no tenía sucesión.

Nuestro hombre, después de reflexionar un instante, le preguntó:

— ¿Y su madre de usted tuvo hijos?

— ¡Cómo!

— Podría darse el caso de que la esterilidad fuese un defecto de familia...

EPIGRAMAS

El agente Luis Collazo

decía ayer con dolor:

— Necesito en breve plazo cinco pesos, por favor.

Mas, ¿cómo doy un sablazo sin orden de un superior?...

Se tiró por un balcón

el cocinero Setién,

y dijo el pinche Cerón:

— ¡Gracias a Dios que Ramón hace una tortilla bien!...

Cuando murió en Nueva York

el gigante Pancho Orioles,

en lugar de cuatro velas

le pusieron seis faroles...



POESÍA Y PROSA

La esposa romántica. — ¿No te agrada mirar el crepúsculo, querido?

El esposo prosaico. — ¿Qué es lo que está haciendo ahora?



Contemplando la vida

De La Rochefoucauld

LA SOCIEDAD

MI proyecto no es hablar de la amistad al hablar de la sociedad; aunque tengan alguna relación, son, sin embargo, muy diferentes: la primera posee más elevación y más dignidad, y el mayor mérito de la segunda consiste en parecersele.

No hablaré, pues, ahora más que de la relación particular que las gentes honradas deben tener. Inútil sería decir cuán necesaria es la sociedad para los hombres: todos la desean y todos la buscan; pero muy pocos se sirven de los medios convenientes para hacerla agradable y duradera.

Cada uno quiere encontrar su placer y sus ventajas a costa de los otros; siempre nos preferimos a aquellos con quienes nos proponemos vivir y casi siempre les hacemos sufrir esta preferencia; esto es lo que trastorna y destruye la sociedad. Por lo menos, sería necesario saber ocultar este deseo de preferencia, ya que es muy natural en nosotros para poderlos deshacer de él; sería necesario convertir nuestro placer en el de los demás, cuidar su egoísmo y no herirlo nunca.

El ingenio tiene mucha parte en una obra tan considerable, pero él solo no basta para guiarnos por los diversos caminos que hay que andar. La relación que se halla entre los ingenios no sostendría largo tiempo la sociedad, si ella no estuviera arreglada y mantenida por el buen sentido, por el carácter y por los miramientos que deben existir entre las personas que quieren vivir juntas.

Si alguna vez sucede que gentes opuestas por el carácter y por el ingenio parecen unidas, sin duda ellas se sostienen así por trabazones extrañas, que no duran mucho. También se puede vivir en sociedad con personas sobre las que tenemos la superioridad del nacimiento o de las cualidades personales; pero los que tienen esta ventaja no deben abusar de ella, deben hacerla sentir raramente y no servirse de la misma sino para instruir a los demás. Ellos deben hacerles notar que necesitan ser guiados y llevarlos por la razón, acomodándose, en cuanto sea posible, a sus sentimientos y a sus intereses.

Para hacer cómoda la sociedad, es necesario que cada uno conserve su liber-

tad; es necesario verse o no verse, sin sujeción, para divertirse juntos y hasta para aburrirse juntos; es necesario poderse separar, sin que esta separación traiga cambio alguno; es necesario poderse pasar los unos sin los otros, si no se quiere exponer uno a molestar algunas veces, y se debe recordar que frecuentemente se molesta, cuando uno se imagina que no puede molestar nunca. Es necesario contribuir, en cuanto se pueda, a la diversión de las personas con las que se pretende vivir; pero no es necesario estar siempre encargado del cuidado de contribuir a ella.

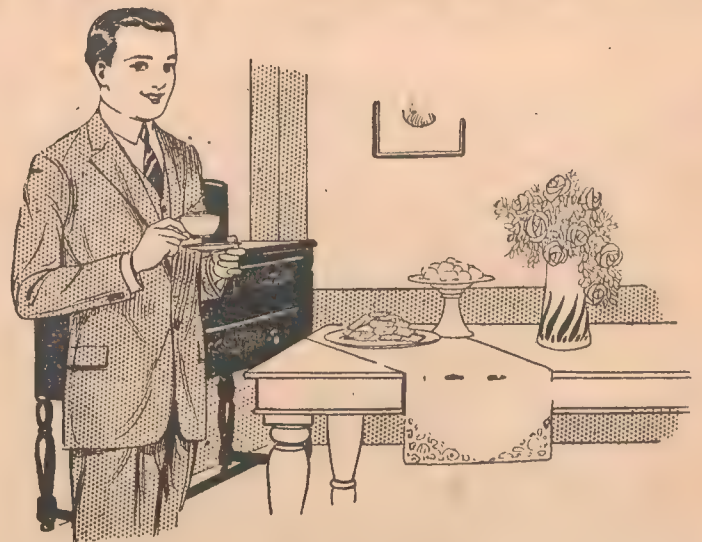
La complacencia es imprescindible en la sociedad, pero debe tener sus límites: ella se convierte en servidumbre cuando es excesiva; por lo menos conviene que parezca libre y que al seguir el parecer de nuestros amigos, estén éstos persuadidos de que también es el nuestro el que seguimos.

Hay que ser fácil para excusar a nuestros amigos, cuando sus defectos han nacido con ellos y son menores que sus buenas cualidades; sobre todo hay que evitar el hacerles ver que los hemos notado y que han llamado nuestra atención, y debemos procurar obrar de manera que ellos mismos puedan percibirlos para dejarles el mérito de corregirse.

Hay una clase de cortesía que es necesaria en las relaciones de las gentes honradas: ella les hace comprender las bromas y les impide que se hieran o que hieran a los demás con ciertas maneras de hablar muy secas y muy duras que con frecuencia se escapan sin advertirlo cuando se sostiene calurosamente su opinión.

Las relaciones de las gentes honradas no pueden subsistir sin cierta especie de confianza; ésta debe ser común entre ellas; es necesario que cada una tenga un aire de seguridad y de discreción que no dé nunca lugar a temer que se pueda decir algo por imprudencia.

Hace falta variedad en el ingenio; los que no tienen más que una clase de ingenio no pueden agradar mucho tiempo. Se pueden tomar diversos caminos y no tener las mismas miras ni los mismos talentos, con tal que se ayude al placer de la sociedad y que se observe en ella la misma precisión que las diferentes voces



¡Qué puro y qué fino!

Esta es la frase más corriente del que toma una taza de Chocolate Noel y experimenta en su paladar una deliciosa sensación de suavidad y un gusto delicadísimo. Es natural que el

Chocolate Noel

produzca ese grato efecto, porque sus únicos componentes, cacao, azúcar refinado y vainilla, son de las mejores calidades y porque la refinación de su pasta es perfecta.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:



La marca que tiene una fama de 79 años



TE ANDINO
TÓNICO NATURAL

YERBAS ANDINAS MEDICINALES

(Con su catálogo gratis para la vida sana)

Libros naturalistas para curarse en casa.

Productos alimenticios para débiles, etc.

LA PIEDRA IMÁN MAGNÉTICA

CASA BUSTAMANTE

Casa matriz: ARENALES, 2301

U. T. 0322 (Juncal)

Anexo: PUEYREDÓN, 1371

U. T. 6491 (Juncal)

BUENOS AIRES



"CHUSCHAMPI"
(Bálsamo Argentino), insuperable para fístulas, varices, úlceras, llagas, dolores reumáticos, espaldas, riñones, etc. En todas las farmacias. Precio \$ 8.20.

HOMBRES FALTOS DE VIGOR VARONIL

No tienen que preocuparse más de su estado. AUN EN EDAD AVANZADA, con un nuevo aparato denominado "PARISVIRIL" y en el acto recuperarán su FELICIDAD JUVENIL y que está dando resonancia mundial, y sigue siendo LA FELICIDAD DE MUCHOS HOGARES. Remítanos por correo bajo sobre cerrado sin membrete, un lindo libro CON FINAS E INTERESANTES FOTOGRAFÍAS, PRECIO, etc., etc., mandando \$ 0.50 m/n. en billete o estampillas a nombre de ORTOPEDIA MODERNA (Personalmente Gratis). Lavalle 1465. B. Aires.

2.377.707 cajones — 28.532.484 botellas de

FERNET - BRANCA importadas

en Sud America en medio siglo: de 1875 a 1925

atestiguan la enorme y merecida
aceptación de este estomacal, único
en su género

**Hofer
y Cia.**

BUENOS AIRES

UNICOS
IMPORTADORES

HUNYADI JANOS

el prototipo de las aguas minerales
purgantes naturales

la que todos los entendidos prefieren.

Cada botella contiene cerca de 3/4 de
litro y el agua se conserva indefini-
damente aun empezada la botella.

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



Don Goyo

76 PAGINAS
de
HUMORISMO
SANO

LA UNICA REVISTA QUE
SE VENDE AL PRECIO DE
20 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

CARICATURAS - HISTORIETAS
- FOTOGRAFIAS COMICAS -
CUENTOS - POESIAS FESTIVAS
ETCETERA.

y los distintos instrumentos deben observar en la música.

Como es difícil que muchas personas tengan los mismos intereses, es necesario por lo menos para las dulzuras de la sociedad que estos intereses no sean opuestos.

Debe uno adelantarse a lo que puede agradar a sus amigos, buscar los medios de serles útil, evitarles disgustos, hacerles ver que, cuando éstos no se pueden desviar, se comparten con ellos, borrarlos insensiblemente sin pretender arrancarlos de repente y poner en su lugar objetos agradables, o, por lo menos, que los distraigan. Puede hablarse de las cosas que les atraen, pero nada más que tanto como ellos lo permitan, debiendo guardarse en esto mucho cuidado: hay cortesía y hasta humanidad algunas veces en no penetrar demasiado hondamente en los repliegues de su corazón; en muchos casos les cuesta trabajo dejar ver todo lo que ellos conocen y más les cuesta todavía cuando se penetra lo que no conocen. Aunque las relaciones que las gentes honradas mantienen entre sí, les otorguen la familiaridad y les proporcionen un infinito número de asuntos para hablarse sinceramente, casi nadie hay con bastante docilidad y buen sentido para recibir a gusto muchos consejos que son necesarios al mantenimiento de la sociedad: se quiere ser advertido hasta cierto punto, pero no se quiere ser advertido en todas las cosas, y se teme saber toda clase de verdades.

Como hay que guardar distancias para ver los objetos, hay que guardarlas también para la sociedad: cada uno tiene su punto de vista desde donde quiere ser mirado; en la mayoría de los casos, hay motivos para no querer ser examinado muy de cerca, y apenas se halla hombre que guste de dejarse ver tal como es en todas las cosas.

LA CONVERSACION

LA causa de que tan pocas personas sean agradables en la conversación obedece a que cada uno piensa más en lo que quiere decir que en lo que dicen los otros. Hay que escuchar a los que hablan, si se quiere ser escuchado por ellos, hay que dejarlos en libertad de hacerse oír y hasta decir cosas inútiles. En vez de contradecirlos o de interrumpirlos, como se hace con frecuencia, débese, por el contrario, entrar en su espíritu y en su gusto, indicar en qué se les entiende, hablarles de lo que les importa, alabar lo que dicen tanto como merezca ser alabado y hacer ver que se les alaba más por satisfacción que por complacencia.

Hay que evitar el contestar sobre cosas indiferentes, hacer raramente preguntas que casi siempre son inútiles, no dejar nunca creer que se pretende tener más razón que los otros y ceder con facilidad la ventaja de decidir.

Se deben decir cosas naturales, fáciles y más o menos serias, según el carácter y la inclinación de las personas con quienes se habla, y no apremiarlas para que aprueben lo que se dice y ni siquiera para que respondan a ello.

Cuando de esta suerte se han satisfecho los deberes de la cortesía, puede uno decir sus pareceres, sin prevención y sin porfía, haciendo pensar que se quiere apoyarlos en el parecer de los que escuchan.

Conviene evitar el hablar largo tiempo de sí mismo y el ofrecerse muchas veces como ejemplo. Nunca sería mucha toda la aplicación que se pusiera para conocer la inclinación y el alcance de aquellos a quien se habla, y de este modo, unirse al espíritu del que tiene más y añadir sus pensamientos a los de él, haciéndole creer, en cuanto es posible, que de él es de quien se toman.

Nunca se debe hablar con aires de autoridad ni servirse de palabras y de términos más grandes que las cosas. Puede uno conservar sus opiniones, si son razonables; pero al conservarlas, jamás hay que herir los sentimientos de los otros ni parecer asombrado de lo que han dicho.

Es peligroso querer ser siempre el dueño de la conversación y hablar con demasiada frecuencia de una misma cosa; se debe entrar indiferentemente en todas las asuntos agradables que se presenten y no hacer ver nunca que se quiere llevar la conversación hacia lo que se tiene gana de decir.



LIGAS PARIS

de Elástico Ancho

No Hay Contacto de Metal con la Piel

SERVICIO

Tratándose de servicio arduo y continuo, las Ligas PARIS no tienen igual. Resisten esfuerzos excepcionales y están siempre, como los buenos militares, "en su puesto". Vale la pena insistir en que sean Ligas PARIS.

Fabricantes

A. STEIN & COMPANY

Chicago, U.S.A. - New York, U.S.A.

Depósito general para la venta al por mayor

Paulino Barrio y Cia.

Talcahuano 177
BUENOS AIRES

AZUCAR COLLAZO

Purga a niños y adultos sin que lo sepan ni exigir dieta.

De efecto seguro, suave e inofensivo y de igual sabor que el azúcar común. Combate el estreñimiento.

TESTIMONIO:

La Sra. P. B., de San Nicolás, escribe:

"También mi señora madre, que es anciana de 76 años, usa el Azúcar Collazo con muy buen resultado, desde hace un año."

Es muy económico; caja de 8 dosis: \$ 1.—; caja grande, \$ 2.80.

Eczemas, Úlceras, Granos y otras enfermedades de la piel

por antiguas y rebeldes que sean, desaparecen en breves días con la Pomada Collazo. Precio: \$ 3.

La Calvicie, la Caspa y otras enfermedades del cuero cabelludo

cúranse radicalmente con un solo frasco de Loción Collazo.

Precio: \$ 5.—

Purificar la sangre, fortalecer los nervios y regenerar el organismo

en ambos sexos, imprimiéndole fuerza, energía y vigor, sólo se consigue tomando la Poción Collazo.

Precio: \$ 4.50

Gratis

se remiten folletos.

Dr. COLLAZO — Perú 71
Buenos Aires

o Farmacia del Cóndor
Rosario

La página de la mujer

Por La Dama Gris

PARA EL CARNET DEL AMA DE CASA. — No se tiren nunca las toallas de tejido esponja que están deterioradas. Pueden aprovecharse cortando las partes sanas y haciendo con ellas guantes que servirán para utilizar en el cuarto de baño en la aplicación de lociones y fricciones.

— Los abrigos de piel, cuando no están bien cuidados, toman en seguida un aspecto rugoso y desagradable. Pero son fáciles de restaurar por propia mano, especialmente los de topo; con un trapo húmedo se moja la piel, apoyando en la dirección del pelo, condición indispensable para el buen resultado de la operación. Después se hace secar el abrigo sobre el respaldo de una silla. Una hora más tarde la piel ha recuperado su brillo aterciopelado.

— Resultará un verdadero desastre tener que lavar una prenda de franela, si no se han tomado algunas precauciones antes de confeccionarla.

El medio más práctico de impedir que la franela se estreche es haberla hecho estrechar antes de cortar el vestido. Para esto bastará sumergir la pieza de tela en un baño de agua fría, y después, de agua caliente, finalmente se hace secar al aire libre.

— Cuando se confecciona un almohadón, conviene poner en la parte de dentro de la funda una capa de algodón en rama sujeta con una puntada en las esquinas y en el centro de cada orilla. De este modo, no solamente resulta un almohadón mucho más blando, sino que la funda no se arruga tan fácilmente.

— Para quitar las arrugas que se forman debajo de los ojos, conviene darse todas las noches un poco de masaje con aceite común, y después aplicar una loción compuesta de medio litro de vino blanco, aunque sea de poco precio, cuatro partes de alumbre en polvo y cinco partes de agua de rosa, todo ello bien mezclado. También puede hacerse la loción con medio litro de agua de rosa, echando en ella seis o siete gotas de tintura de benjuí.

— Las manchas de café, vino y frutas desaparecen rápidamente humedeciéndolas con agua oxigenada, y aclarándolas después con agua corriente.

— Si se quiere que las medias de seda duren, hay que saberlas limpiar. Cada vez que hay que lavarlas, conviene antes empaparlas en agua con un poco de bórax, y después se las enjuaga, frotándolas con mucho cuidado, en varias aguas de jabón templadas. El agua caliente es muy mala para las medias y calcetines de seda, y también lo es el sacarlas retorciéndolas, lo cual se tendrá mucho cuidado de evitar.

— Los muebles esmaltados de blanco se limpian frotando todas las manchas con una franela humedecida con alcohol metílico, y secándolas en seguida. Después se lava el mueble con agua tibia y jabón, y se seca con un paño; en seguida se frota con otro trapo con blanco de España, ligeramente húmedo, y, por último, se saca brillo con cepillos muy limpios y bien secos.

Es tan grande la parte que las mujeres tienen en la obra de la civilización, que no es exagerado decir que se ha levantado este edificio sobre los hombros de estas frágiles criaturas.

REMY DE GOURMONT.

GOLOSINAS DE POCHITA. — Tortitas con anís. — He aquí una golosina de las buenas, cuya confección es muy fácil. Una advertencia preliminar: hay que preparar la pasta en frío diez o doce horas antes de emplearla. Es decir, que se puede hacer la pasta por la noche, y a la mañana siguiente las tortitas.

Los ingredientes necesarios para hacerla, son: 0,10 gramos de anís fresco, que se compra en una herboristería, en una droguería o en una farmacia; tres huevos; 200 gramos de azúcar en polvo, y 250 gramos de harina de flor de primera calidad.

Se separan las claras de las yemas de los huevos, poniendo éstas en un recipiente espacioso; por ejemplo, en una ensaladera. En seguida se echa allí todo el azúcar, y se bate bien, durante quince o veinte minutos, hasta que forme una

Del tocador a la cocina — Lo que les conviene saber a la joven y a la anciana, a la soltera y a la casada. — Modas, consejos domésticos, prácticas sociales, etc., etc.



LA ÚLTIMA PALABRA EN MATERIA DE SOMBREROS

El modernismo en el arte y en la poesía también exige un lugar en la moda. La última palabra en sombreros la constituyen estos modelos. El de la izquierda es de terciopelo negro con un ornamento de madera fina, de marfil y de plata vieja. El otro es de fieltro color sepia. Su adorno consiste en tres puntas de plata pulida. Madera, plata y marfil son, pues, los nuevos elementos decorativos incorporados a los sombreros este año.

espuma muy blanca. Entonces se la va añadiendo la harina poco a poco, removiéndola con una cuchara de madera para que no se apelotone. Y después se echa allí el anís, cuidando de que se mezcle perfectamente. Mientras reposa un poco, se baten las claras de los huevos, y se añaden también, batiéndolo todo durante ocho o diez minutos. La pasta está terminada.

A la mañana siguiente se coloca sobre la mesa de la cocina una servilleta bien limpia y espolvoreada de harina, y, sobre ella, se echa la pasta, extendiéndola con un rodillo o con una botella, hasta que tenga el espesor de un dedito. Y con una copa más o menos grande, según se quiera, se va partiéndola en rodajas. Estas rodajas se ponen luego en una fuente untada de manteca, que se mete en el horno a un fuego moderado, donde se le deja una media hora.

UN COMENTARIO SOBRE LA MODA. — Es en vano que se tilde a la mujer de ser esclava voluntaria de la moda. El hombre, la sociedad así lo quieren. Y si bien es cierto que hay algo de sumisión excesiva y convencional de la

mujer a la diosa de todos los tiempos que rige sus pasos, deben recordarse en desagravio del sexo femenino, aquellas palabras de Anatole France:

“La mujer enseña a algunos el arte de agradar, a todos el arte útil de no desagradar. De ella se aprende que la sociedad es más compleja y su mecánica más delicada de lo que comúnmente se imagina en los círculos políticos. En fin, al lado de ella se comprende uno de los aéreos ensueños del sentimiento y las sombras de la fe son invencibles, y que no es la razón la que gobierna a los hombres.”

Mientras un enamorado no es correspondido, se muestra gustosamente complaciente, pero en cuanto está seguro del cariño de su amada, quiere casi siempre que impere su voluntad.

MME. DE SARTORY.

PARA LA MUJER ELEGANTE. — Los adornos. — Habiendo dado a conocer en el último número algunas generalidades sobre la moda del vestido para la entrante estación, cuadra ahora que

me ocupe, siquiera sea en conceptos generales, también de los adornos que tendrán carta de preferencia en los meses ingratos del otoño e invierno.

En otoño se verán vestidos adornados exclusivamente de franjas de cuero ya en los bordes o bien en disposiciones decorativas y caprichosas. Al cuero sustituirá la piel en invierno en igual estilo de aplicaciones. Debo advertir que la piel legítima o imitada con lanas hábilmente trabajadas está llamada a tener en los próximos meses el auge más efectivo.

Aparte de los adornos a que me he referido, también tendrá un partido lucido y una intervención muy variada la cinta, para realzar la elegancia de los toillettes; cintas cosidas con hábil arte decorativa, dibujando, por ejemplo, un movimiento de bolero sobre un vestido, o bien imitando un cinturón plano, o fingiendo sobre el conpiño las líneas de un chaleco, de un volante sobre la falda, etcétera, etc.

Se juzga de una mujer por el modo de vestirse: la extravagancia de su “toilette” hace suponer la de su conducta.

RICARD.

EL CUIDADO DE LAS PLANTAS DE SALÓN. — Las plantas de casa adornan bellamente el marco de una ventana o el ángulo de una pieza o salón.

Sucede, sin embargo, muchas veces, que la fragilidad de esas mismas plantas desanima a las dueñas de casa que las ven decaer no obstante sus cuidados.

Esto suele suceder porque generalmente no se observa con esas plantas las precauciones elementales que su cuidado requiere, algunas de las cuales, poco conocidas, vamos a indicar aquí:

Desde luego que toda planta verde tiene necesidad de aire y de luz a toda hora. Procúrese, en consecuencia, que ellas estén ubicadas cerca de las ventanas y lejos de las estufas.

El riego debe hacerse metódicamente. No se las deje padecer durante veinte días, por ejemplo, para inundarlas después de agua al día veintiuno. Deben regarse poco y frecuentemente.

En invierno particularmente una planta necesita menos agua, y esta con preferencia debe ser algo tibia.

Debe procurarse también que las hojas estén siempre limpias y frescas. Para ello conviene lavarlas todas las mañanas con una esponjita o un trozo de algodón. Una planta, como los animales, debe respirar libremente; si no, se marchita y muere.

Si se atienden diariamente estos consejos y algunos otros como el de darle vuelta a la planta todos los días a fin de que disfruten igualmente de la luz todos sus lados, conseguiráse conservar mucho tiempo cualquier planta y con ella el atractivo que pone en la decoración elegante de la pieza o sala en que está colocada.

Algunas mujeres son declaradas enemigas del sol y partidarias de la luz artificial; desconfía de estas noctámbulas que no tienen rosas en las mejillas ni ternura en la piel.

STAHL.

LOS GUANTES. — Vuelven a usarse los guantes blancos, pero ahora la moda los impone encogidos de tal modo que parecen cortos.

Se ven creaciones originales y novedosas; entre ellas hemos podido anotar guantes de gamuza de color carne, adornados con “espris”; guantes de gamuza negra, adornados con piedras; de gamuza gris, ribeteados de cuentas de acero; guantes grises con puños vueltos, de moaré negro bordado en amarillo, y con su bolsillito para el pañuelo; guantes beige bordados en rojo y en negro; guantes blancos con bordados verdes y puño de piel verde, cerrados con una gruesa cuenta.

Como se ve, reina en la especialidad de este complemento femenino, una variada fantasía.

El público más culto de toda la República lee
semanalmente la gran ilustración argentina

El Hogar

16 páginas de rotogravure
Los mejores cuentos
Los mejores artículos
Las mejores fotografías
Las mejores historietas

Precio del ejemplar: 20 cts. en la Capital Federal.
30 cts. en el Interior.



Hay muchas inyecciones para tratar la Blenorragia, pero hay una sola Inyección HEIDISAN

Todo el mundo sabe que los llamados balsámicos (remedios contra la blenorragia tomados exclusivamente por la boca), no hacen más que adormecer la enfermedad, pero no la curan. Este hecho aparece un gran peligro social, porque el enfermo se engaña con la falsa seguridad de que está curado y por contacto sigue haciendo más víctimas.

Para el tratamiento local y enérgico de la blenorragia, lo más seguro son las inyecciones. Hay muchas inyecciones, pero sólo la inyección HEIDISAN tiene la propiedad exclusiva de producir el desprendimiento de las mucosas de la uretra, poniendo al descubierto los focos profundos donde pululan los gonococos, destruyéndolos en el acto sin producir estrechez u otros daños.

Precio de venta en la Capital: \$ 6.— %

NUNCA acepte substitutos

NO HAY BLENORRAGIA, POR ANTIGUA Y CRÓNICA QUE SEA, QUE RESISTA A ESTE MODERNO TRATAMIENTO, CUYA EFICACIA ES YA RECONOCIDA POR MILLARES DE ENFERMOS DE ESTE PAÍS.

Se vende en todas las farmacias.

IMPORTANTE: Antes de malgastar su dinero en específicos inútiles y perjudiciales, que, en vez de curarlo, agravan su dolencia, le conviene leer el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber" que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Señores
P. Soldati & Cía.
Rivadavia, 2284,
Dep. H., Buenos Aires
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre
Dirección
(Escribase con claridad)

Urinarias

SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA
Dirigirse a esta Administración: RÍO DE JANEIRO, 254 — BUENOS AIRES

SUNSET SETSUN

Lo MEJOR para teñir

DESTIÑE, permitiendo teñir de CLARO telas OSCURAS.



GRATIS COMPLETAMENTE

relojes, pulseras, anillos y otras alhajas oro 18 k. R. a toda persona propagandista de nuestros artículos, entre sus amigos y relaciones. Remitimos el Catálogo gratis a quien lo solicite por carta. Sin ningún trabajo conseguirá una alhaja gratis. Con el Catálogo de alhajas enviarnos un almanaque para 1926 y tarjeta perfumada de gran novedad. Pídale hoy mismo a: JOYEROS UNIDOS (M). Calle Moreno, 1994. - Ba. Aires



CONVIENE, EN MUCHOS CASOS, NO HACER CATALOGOS, SINO ANUNCIAR EN "MUNDO ARGENTINO"

Los que esperan que les paguen su voto

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 4)

electores. Asistiremos nuevamente a esas obstrucciones sistemáticas, veremos caducar leyes tan interesantes para el pueblo como la de alquileres, y sólo nos solazaremos con los denuestos que tan generosamente se prodigan los señores diputados... pero que tan caros nos resultan.

FUIMOS de los pocos que no se desganaron gritando su entusiasmo por la sanción del voto secreto y obligatorio, panacea infalible de todos los males políticos y sociales, según sus apóstoles. No creíamos nunca en la mágica distribución, a los electores, de la conciencia necesaria para comprender que a la patria se la sirve mejor trabajando que vendiendo el voto por un empleo. No

creímos tampoco en el surgimiento repentino de políticos desinteresados y altruistas, capaces de sacrificar sus propios intereses y olvidar su vanidad en beneficio del pueblo. Los hechos, la actuación durante los últimos años de nuestros parlamentarios, hablan más claro que todas las razones. El vergonzoso abandono de la ley de alquileres, después de haber casi agotado su eficacia como arma política, el no menos vergonzoso espectáculo ofrecido con la fracasada ley 11.289, y tantos otros casos que no necesitan recordación, tienen elocuencia propia más que suficiente.

Mientras tanto, asistimos a la expansión formidable de las oficinas públicas. Empleados y más empleados es la consigna de nuestros políticos.

La muchacha que se duerme en el tranvía

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 7)

Aun le faltaban cinco cuerdas de puro barro para llegar.

En la primera bocacalle volvió a pelearla el viento, más bravo, más frío, más audaz. La detuvo en su marcha, la zamarreó durante medio minuto, le dio cachetadas, pellizcos, alfilerazos. Ella no atinaba más que a defender su sombrero, con las dos manos. Los faldones de su abrigo se envolvieron a sus piernas, y luego se abrieron como alas, pesadas, pesadísima...

El viento ya no silbaba; mugía, rezonaba, ululaba enloquecido.

Sobre el cinc de un ancho cartelón de almacén daba golpes de bombo, y en lo alto, encima de las casas, en los tejados era un bramido largo, de furia.

— ¡Qué noche, Señor, qué noche!...

Cuando llegó a su casa, Justina suspiró. Su hermana la esperaba, cabeceando, rodeada por los cuatro chicos dormidos en dos camastros. Una lámpara daba, como a préstamo, su luz amarilla y mezquina. El cuarto olía a guiso, a humo, a sótano. Y, sin embargo, nunca había parecido a Justina que aquello era tan amable, tan caliente, tan lindo.

— ¿Quieres comer?... — preguntó Julia, sin moverse de donde estaba.

— No..., no tengo ganas... Si hay

agua tomaré unos mates... ¿Y ese? ¿No ha vuelto?

— Todavía no... Lo estoy esperando.

— ¡Pero si ya están todos los almacenes cerrados!

Julia no contestó. ¿Para qué? Ya no le importaba absolutamente nada la ausencia de su marido.

La lluvia continuaba cayendo en hilillos. El viento, enfurecido, la llevaba, la traía, la empujaba, la arrastraba, la arrojaba con fuerza.

Justina encendió un roñoso calentador de alcohol.

— ¡Qué noche, Señor, qué noche!...

Sorbió un mate. Ofreció otro a su hermana, que no quiso tomarlo... Sobre la mesa, en un plato, se congelaba la grasa alrededor de unas papitas amarillas, de unos trozos de carne negra. Medio pan, cortado con las manos, echaba fuera su miga, como destripado...

— ¿A qué hora pensará volver? — preguntó Justina, por decir algo.

— ¿Quién?

— Tu marido...

— ¡Bah!... — dijo Julia, y moviendo su cabeza desgreñada, la echó sobre sus brazos, en la mesa, para dormir.

La lluvia continuaba cayendo, y el viento, alocado, furioso, bramaba...

Cómo será la ciudad de Buenos Aires en el año 2000

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 15)

de las personas, y en el que se levantarían los grandes hoteles, casas de habitación, etc. A las zonas restantes se les fijaría un tipo propio. Belgrano, por ejemplo, sería la gran ciudad jardín, y hacia el oeste se reglamentaría proporcionalmente la altura de la edificación, que iría descendiendo paulatinamente, hasta confundirse con los grandes jardines de recreo del suburbio suntuoso, casas quintas y edificios bajos, rebosantes de alegría, de luz y de aire. Así habríamos logrado construir una ciudad monumental que comenzaría con los grandes rascacielos situados frente a la costa, disminuyendo gradualmente en altura, hasta confundirse con la pureza y tranquilidad de los jardines y la campiña.

UNA INMENSA RED SUBTERRÁNEA

DISPUERTO el doctor Noel a satisfacer nuestros deseos, origen de la entrevista, aventuramos otra pregunta:

— ¿Y qué visión tiene usted de las comunicaciones urbanas del futuro?

— Que el subsuelo de Buenos Aires estará cruzado por una inmensa red de tranvías subterráneos, perfeccionados maravillosamente con el transcurso del tiempo... Pero, en este caso, voy a ser más terminante. Creo que el Buenos Aires actual está abocado a un peligro inminente. Si antes de cinco años no se han construido, por lo menos, dos subterráneos, Constitución-Retiro y Plaza de Mayo-Plaza Italia, la vida en todo el corazón de la ciudad será imposible, y todas las actividades comerciales e industriales

sufrirán un golpe rudísimo ante la imposibilidad absoluta de su desenvolvimiento. Antes de cinco años, si se quiere evitar esa situación de gravedad enorme, deberán estar terminadas esas líneas subterráneas y levantadas la casi totalidad de las líneas a nivel que actualmente existen en las calles de la ciudad, dentro del radio de movimiento intenso. Los ómnibus, estudiados técnicamente, reportando ventajas al viajero y al que trabaja en ellos, serán el complemento de las líneas a bajo nivel, facilitando el transporte dentro del radio populoso de la gran metrópoli, y de este modo habremos iniciado nuestra marcha hacia el Buenos Aires del futuro.

Miramos el reloj que está sobre la mesa de despacho: marcaba las diez y nueve y quince minutos. Una despedida cordial; puertas que se abren para volver a cerrar detrás de uno. Luego, la gran escalera de mármol; allá enfrente, la esquina de la Catedral, con su paredón corrido, y, como una reminiscencia del Buenos Aires antiguo, unas cornisas sobre la calle San Martín.

Automóviles, ómnibus, luces de los avisos que reflejan la policromía de sus rayos en el asfalto húmedo de este atardecer de otoño, y una visión rápida e indecisa del Buenos Aires del año 2000, ciudad ciclópica, urbe que el genio latino, vigorizado por el espíritu laborioso de todas las razas de la tierra, construyó en forma de pirámide egipcia, sobre el Plata, rumoroso y hospitalario que abre los brazos de sus riberas con ademán de amistosa acogida a todos los hombres hambrientos de vida libre y próspera.

PORQUE

asegura alimentos sanos y de sabor delicioso, el Polvo "Royal" para Hornear se usa donde se aprecian alimentos buenos.

¡Da los mejores resultados!



LOS CARTUCHOS NEGROS

CARTUCHOS

poderosos
seguros
uniformes e
impermeables.

En todas las armerías.

NATIONAL LEAD COMPANY S.A.
SAN MARTIN 235 BUENOS AIRES



Pidan el Libro A

Olvidará sus penas leyendo DON GOYO, el mejor periódico humorístico. Todos los martes. 20 centavos.



GRATIS

remito a quien lo solicite, mi catálogo de JOYERÍA, RELOJERÍA, BAZAR y NOVEDADES. Durante el corriente mes canjeo cartoncitos 43 a \$ 2.50 el 100.

G. A. MATUCCI
SANTIAGO DEL ESTERO, 653
Buenos Aires

Un jabón seguro

para usos generales de tocador y que posee cualidades bactericidas junto con un agradable perfume.

Lysoform
EL ANTISEPTICO MODERNO

El ridículo culto de los fetiches

ENTRE las tribus negras del África Central y Occidental predomina el fetichismo, que es, como quien dice, una forma extraña y a veces ridícula de idolatría.

Los fetiches son, generalmente, cosas diversas, a saber: piedras, árboles, plantas, fuentes, montañas, animales, etc., a los que rinden un culto tan respetuoso y una adoración tan ciega que suele significar la mayor ridiculez. Tal es, en fin, el fanatismo de esas tribus, que, muchas veces, una simple demostración de desprecio o indiferencia hacia uno de tales objetos venerados—una piedra, un pájaro, una planta—ha dado lugar a los más encarnizados combates entre pueblos de una misma religión y las mismas costumbres, unidos por lazos de parentesco o amistad legendaria.

La idolatría, propiamente dicha, es la adoración de los ídolos constituidos por el símbolo de una divinidad que puede ser general como particular; en cambio, el fetichismo es también una idolatría, pero en su forma más primitiva, rudimentaria y grosera.

Augusto Comte, el célebre matemático y filósofo francés, fundador del positivismo, ha dicho que del fetichismo arrancan los sentimientos religiosos de todos los tiempos, la concepción espiritualista de un ser que no es de este mundo y que es principio y fin de todas las cosas.

A veces, por ignorancia del que practica el fetichismo, el sentimiento de su culto queda estacionado en el fetiche mismo, sin alcanzar a nadie sus satisfacciones.

Este culto, el más antiguo, acaso, de cuantos se practican en el mundo fué en tiempos remotos común a todos los pueblos, cualquiera que fuera su raza y su color, pero el empleo de la palabra *fetiche* es muy moderno.

Fué introducida por Carlos de Brosses, llamado el presidente de Brosses, siendo notable a este respecto su libro "Del culto de los dioses fetiches", publicado en París alrededor del año 1860.

Muchas veces estos fetiches, más que genios o dioses domésticos de carácter particular, nacional o local son especies de amuletos que, aparte de ahuyentar los malos espíritus, traen la buena suerte y la felicidad de la persona que los posee y los venera.

Entre todos los objetos, las piedras son las que han atraído en mayor grado la adoración de las razas salvajes o semi-salvajes, habiendo sido, y siendo todavía, motivo de fe y veneración en diversas partes del mundo.

En las costas de la Colonia del Cabo surgió un día un enorme peñasco. El pueblo lo creyó milagroso, y desde entonces se le hacen grotescas ceremonias y se le ofrecen dolorosos sacrificios.

Otra piedra que también tiene su historia es una que existe en el gran templo de la Meca, que se le supone llena de virtudes y que atrae la atención de viajeros y peregrinos, aun de los más irreverentes.

Según cuentan, los espartanos, en cierta

oportunidad, al ruido de las trompetas estridentes elevó desde el fondo del Eurotas una enorme roca que fué considerada sagrada y milagrosa.

Los galos, los germanos y los finlandeses cuentan en gran número las piedras declaradas monumentos fetichistas, que merecieron el culto de múltiples generaciones.

Casi todos los habitantes de Chutia-Nagpur (India Inglesa) colocan en los

jardines de sus casas grandes piedras con el objeto de que las almas y los espíritus de los difuntos, en sus correrías por el mundo, puedan sentarse en ellas a descansar.

Hasta hace poco los noruegos adoraban unas extrañas piedras redondas, que lavaban con gran cuidado todos los días jueves, y a las que

luego dedicaban extraños sortilegios para que les protegieran de los malos espíritus.

Lo más curioso de esto es que los muchos pueblos que consagraron sus sentimientos de adoración a las piedras, no seleccionaban éstas, ni siquiera las esculpían o las labraban, no obstante ser casi todos cuna de artifices.

Otros pueblos, por el contrario, han sentido veneración por un animal—ave, mamífero, etc.—suponiéndole superior a los demás por su astucia, su fuerza y su valentía, o por creerlo la encarnación de un dios o del buen espíritu de un antepasado. Entre estos pueblos cabe citar los del sudeste de Australia, que han hecho su símbolo del más inferior de los seres de la escala zoológica. Los cambojanos, pieles rojas, etc., veneran ciegamente, pidiendo perdón por sus pecados, a ciertos animales, que luego constituyen el mejor plato de sus festines. El buho está consagrado el dios protector y benefactor de los samoanos. Los indígenas de California rendían sacrificios sin cuento

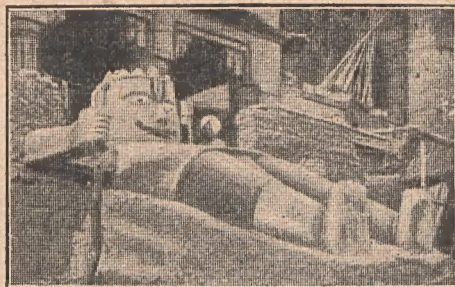
a una misma especie de águilas que, transcurrido un año eran sacrificadas por todos los pueblos a la vez.

Los naturales de Whiddah y otras regiones de África sienten hacia el mediodía despertar sus sentimientos de adoración por el *fo-glai rampicante*, insecto conocido con este nombre científico. Hallar uno de ellos les significa feliz augurio; matarlo, funesto presagio.

El culto fetichista de los animales es también antiguo en el mundo, y estuvo arraigado a muchos pueblos de Europa, como lo prueban manuscritos y obras existentes en los viejos museos. Los árboles, las cavernas, los bosques, todo ha sido motivo de idolatría y de terror, ya que siempre se ha creído que en ellos se esconden los buenos y malos espíritus.

El culto de los antepasados ha sido, igualmente, objeto de prácticas fetichistas en la vieja Europa, siendo costumbre hasta el siglo XVII tener asientos preparados para las almas del purgatorio la víspera de la fiesta de San Juan.

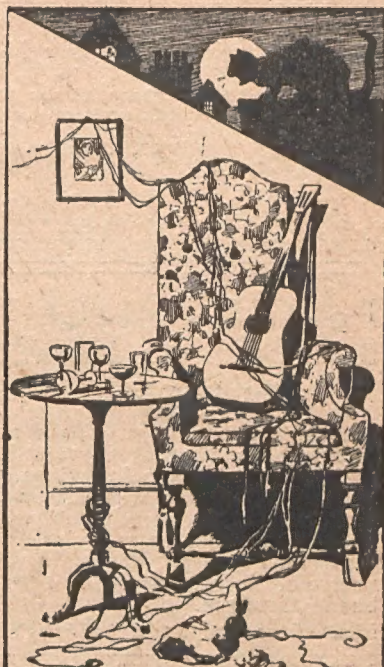
Aun hoy, en algunos lugares de Inglaterra se les ofrece a los pobres una comida después de los funerales de un ser querido, y a las aldeanas se les obsequia después de la misa de ánimas.



Dios doméstico que sirve de amuleto a ciertos pueblos asiáticos para atraer la buena suerte y ahuyentar la desgracia y la ruina



Ídolo fetiche, al que muchas razas consagran su adoración y ofrecen sus vidas



A NOCHE, ¡qué horas tan deliciosas! Pero hoy... qué dolor de cabeza y que cansancio. Ahora escuchando se necesita una dosis de

ASPIRINA

Alivia rápidamente, regulariza la circulación, levanta las fuerzas y no afecta el corazón ni los riñones

Tubos de 20 tabletas y "SOBRES" de dos.

¡No acepte tabletas sueltas!



DON GOYO tiene 76 páginas de lectura humorística y agradable. Todos los martes. 20 centavos.

Un polvo que hermosea y suaviza

(Por Charlotte Rouvier)

Desde hace mucho tiempo las mujeres han estado reclamando un polvo que respondiera en un todo a las justas exigencias femeninas de nuestros días y que, ante todo, no representara un obstáculo para el libre funcionamiento de los poros cutáneos. Este ideal ha sido logrado merced al polvo de belleza de Dearborn, que, además, se singulariza por el hecho de contribuir de una manera eficaz a la constante renovación del cutis, renovación que se obtiene por medio de la cera merciolizada.

Gracias al nuevo polvo de belleza de Dearborn, que, en sus tres tonos, Blanco, Rosado y Rachel, puede ser obtenido en cualquier parte, toda mujer se halla ahora en condiciones de exhibir constantemente un cutis suavemente aterciopelado y libre de toda artificialidad, pues el encanto que este polvo confiere al cutis tiene una apariencia genuinamente natural y propia de una juvenil lozanía.

Callosidades?

Súquelos de esta manera segura. Alivia el dolor en el acto.

Zino-pads del Dr. Scholl

Zino aplicado, dolor terminado

Se venden en todas las farmacias

GRATIS



Conseguirá un reloj plaqué oro 18 k. o plata tres tapas, o pulsera señorita. Envíe su nombre y dirección y recibirá las instrucciones para conseguirlo de regalo. A Cooperativa de Relojes, M. San Juan 2853, Bs. Aires.

Los cambios de temperatura

producen resfriados, toses y catarrros. Evite estos males tomando las insuperables

Pastillas RIN-RIN

Precio de la
caja grande, \$ 1.- La caja
chica, \$ 0.45

AL PEDIRLAS, NO ACEPTE SUSTITUTOS

Pastillas McCOY de Aceite de Hígado de Bacalao

son un tónico sin igual para reconstruir las fuerzas después de resfriados, catarrros, la gripe y pulmonía. Sus efectos son maravillosos en casos de raquitismo, anemia, debilidad y enfermedades constitutivas. Si no satisfacen, se devuelve el dinero. En venta en toda buena farmacia.

McCOY se pronuncia "MACOY".

GAÑE DINERO

sin esfuerzo vendiendo poplín de seda y camisas finas a precios bajísimos. No necesita práctica. Buena comisión. Detalles y muestras gratis.

FABRICAS REUNIDAS — Alsina 731
Dto. 3 - Buenos Aires

EL COLORANTE ROSEDAL

ES EL MEJOR DEL MUNDO
EN FARMACIAS, A \$ 0.80

TALCO BORATADO

10 B



Un niño sin dormir,
toda una casa sin sueño
(consérvese al suyo satisfecho)

No culpe al inocente niño por su intranquilidad y llanto aparentemente infundados. Protéjalo contra sus tres acérrimos enemigos exteriores, humedad, fricción e infección, que lo atacan en su delicado cutis. De su reposo y tranquilidad depende su salud en general.

MENNEN



LA TRANSPIRACION fuerte y desagradable que despiden las axilas, principalmente en el caso de la mujer, baja el número de votos que puede tener por sus encantos. Una mujer puede ser muy atractiva por sus cualidades físicas o prendas morales, pero si descuida sus axilas pierde, con seguridad, simpatizantes o admiradores. El feo olor de las axilas se evita con la "ASUERINE", que combate la transpiración mal oliente y la perspiración. La "ASUERINE" no mancha ni decolora las ropas; no contiene substancias minerales. — En las farmacias a \$ 3 el frasco. Puede pedir la directamente a la farmacia y laboratorios "REPETTO", del Dr. E. Repetto, Lima 1686, Buenos Aires.

El rincón de los niños

EL CUADRO MÁGICO

Para realizar este juego uno de los niños debe conocerlo como el que lo ejecuta. A éste debe mandársele afuera. Tomando una maderita o una regla, dirá a los compañeritos que elijan un cuadro de los varios que se encuentran en la sala, y que, aunque señale varios, el amiguito que está afuera sabrá adivinar cuál es.

Se llama al niño, y el que dirige el juego señalará varios cuadros, y él responderá:

— No, no es ése.



Pero cuando el elegido es el señalado, él exclamará:

— Sí, es ése.

Todos los espectadores se sorprenderán.

El secreto consiste en lo siguiente: Cuando el amiguito entra a la habitación mira la mano del que señala. Si tiene los dedos encogidos, dirá: No; pero si el dedo índice está extendido sobre la regla, él sabe que ése es el cuadro elegido, y dirá: Sí.

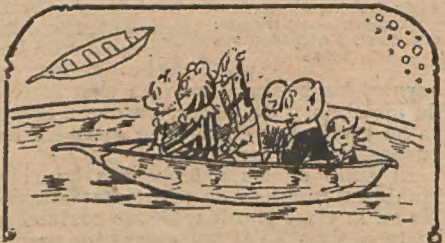
¡PICARAS MARIPOSAS!



Este es un cuadrito para los hábiles lectorcitos de esta sección. Con pinturitas o lápices de colores darle colorido y luego pegarlo en una cartulina o colocarlo un marquito.

MINÚSCULOS NAVEGANTES

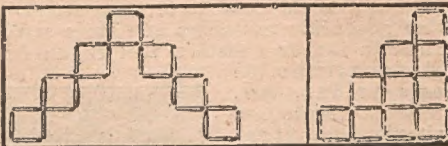
Cuando la mamá de ustedes compre arvejas tomen una de las más grandes, y dentro de ella coloquen pequeños asientos hechos con tiras de cartulina (observar la figura de arriba). Después corten algunas figuritas como las que se ven en el esquema, engómenlas en cartulina fina y las colocan firmemente en los asientos que ustedes han hecho en el bote



Ahora podrán introducir el hermoso bote en una palangana llena de agua. También pueden hacer varias de estas pequeñas embarcaciones y colocar una sola figura en cada una, luego improvisar una carrera.

CON FÓSFOROS

Buscar veintiocho fósforos y colocarlos sobre la mesa, en la forma que muestra



el primer diagrama, es decir, construyendo siete cuadrados iguales.

Con sólo mover once, colocarlos de tal manera que en vez de siete sean diez los cuadrados que resulten. Cómo realizarlo lo muestra el segundo diagrama.

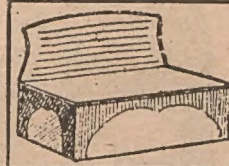
VISITA INESPERADA



Los habitantes del nido están asustados. Alguien se aproxima que a ellos no les agrada. ¿Lo notan los gentiles lectorcitos?

PARA LA MUÑECA

Coleccionando algunas cajas de fósforos vacías pueden con ellas hacer lindos asientos para el jardín de la muñeca.



Se corta la parte exterior de cada caja en dos mitades. De una de ellas se corta la mitad de la parte superior y costados, dejando la superior para el respaldo del asiento. Observando atentamente el dibujo se ve el procedimiento a seguir. Se moldea el respaldo como se nota en el grabado, y se cortan los arcos del frente, parte posterior y los lados para hacer las patas.

El asiento se fabrica con la parte interior de una caja, y se pega en su lugar. A todo el conjunto se le dan varias pinceladas de pintura del color que más les agrade.

CON UN PEDAZO DE PIOLÍN

Se necesita un pedazo de hilo de un metro de largo, un alfiler y una silla. Se introduce el alfiler en el respaldo de la silla, a un lado cerca de la parte superior. El esquema muestra la posición. Se enlaza el piolín alrededor de la silla, del lado de afuera, sobre el alfiler, se



crucza por detrás y se traen los dos extremos al frente. Se lleva el extremo en la mano izquierda alrededor del alfiler

DENTISTA: Doctora Rodríguez

Facilidad de pago. Horarios especiales.
Unión Telef. Juncal, 1208. — CALLAO 765.



MANDE

su nombre y dirección en este cupón y le enviaremos absolutamente gratis nuestros folletos explicativos. ENSEÑAMOS por correspondencia, sin que usted se mueva de su casa, los siguientes cursos:

Tenedor de Libros
Contador
Gerente Comercial
Cajero
Auxiliar
Calígrafo
Mecánico
Electricista
Ingeniero

Bachillerato
Dibujante
Caligrafía
Aritmética
Castellano
Dibujo Lineal
Dibujo Natural
Inglés y Francés
Pintura

Otorgamos los diplomas correspondientes. Enseñamos también a señoritas. Llame y mande este cupón.

Institución Americana de Enseñanza

ALSINA 884 — Buenos Aires
Sirvanse enviarme los folletos explicativos que esta Institución ofrece gratis. Me interesa el curso de
Nombre
Dirección



Más luz con menos gastos

LLEGARON las tan solicitadas lámparas

Petromax "Mitre"

de 400 bujías de luz, que funcionan a nafta o kerosene indistintamente. Para uso interior o a las intemperies.

Precio de propaganda por breve tiempo

Completa

\$ 70.- m/n.

Casa E. BONGIOVANNI

RIVADAVIA 2199 — Buenos Aires

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavalle 1079 Buenos Aires

una vez, y hacia la izquierda, como se nota en el dibujo. Luego se trae el otro extremo en la mano derecha alrededor del alfiler una vez, y hacia la derecha. Ahora se enlazan las dos puntas alrededor del dorso, se cruzan y se traen de nuevo al frente. Los compañeritos creerán que el piolín está bien atado, y se sorprenderán cuando al sacar el alfiler y tirar de los extremos del hilo, lo verán libre de la silla.

ESCARBADIENTES QUE HACE EQUILIBRIO

Si se le dice a un amiguito: — ¿Puedes hacer mantener en equilibrio un escarbadientes en el dedo?



Posiblemente tratará de hacerlo quedando parado en la punta del dedo, lo que es imposible.

Cuando se dé por vencido, se le dice: — ¡Oh! ¡Es muy sencillo!

Se toma un corcho, una horquilla larga, o mejor un pedacito de alambre, se sujeta un extremo de éste en el centro del palillo y el otro en el corcho. Se dobla un poco el alambre, y se pone el escarbadientes sobre el dedo. De esta manera se balanceará con toda facilidad.

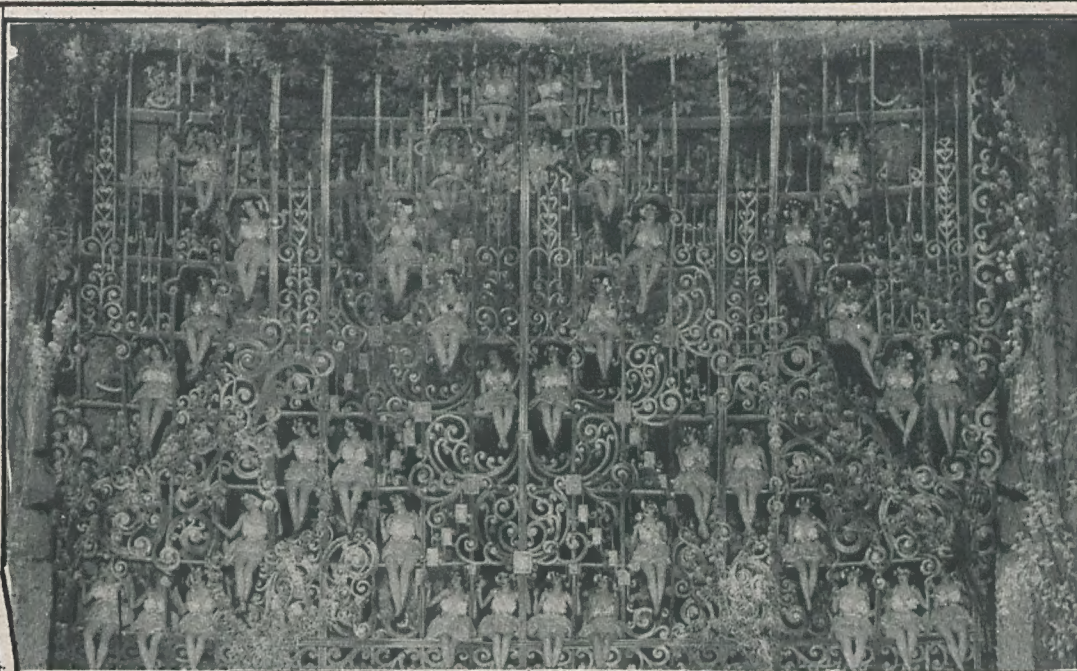
Los progresos del bataclán criollo



IDA DEL-
MAS, boni-
ta y elegan-
te "comere"
del teatro
de la Ópe-
ra, tal como
aparece en
"La Mara-
villosa Re-
vista", una
de las últi-
mas produc-
ciones más
suntuosas
del bataclán



NO FAL-
TAN EN
NUESTRO
BATA-
CLÁN los
trajes más
caprichosos
y sugestivos,
como
éste que os-
tenta Car-
men Fer-
nández, pri-
mera tiple
de la Ópera



HA ALCANZADO TAL PROGRESO la revista criolla, que ya puede sin desventaja com-
pararse a las mejores del extranjero. Obsérvese, si no, este magnífico cuadro decorativo



EN LA DANZA "EL RUISEÑOR Y LA ROSA", perteneciente a "La Maravillosa Revista",
se presenta así Cora Fariás, haciendo una brillante demostración de sus cualidades de danzarina



Las Perfumes de Moda

Polvos de Tocador **CHELA y OJOS NEGROS**

De deliciosa finura y exquisitos perfumes
Precio de la caja en la Capital

\$ 1.90

Lociones **CHELA y OJOS NEGROS**

Nuevo precio del frasco

\$ 3.70

Talcos **CHELA y OJOS NEGROS**

Precio del tarro

\$ 0.70



AGUA COLONIA **MARGOT**

ÚLTIMA CREACIÓN de GRIET

Frasco Grande.....	\$ 5.20
„ Medio.....	„ 3.20
„ Cuarto.....	„ 1.20
„ Chico.....	„ 0.60

Perfume suave y delicado



PERFUMERIA
Griet
BUENOS AIRES
LAVALLE, 717

Gratis enviamos muestra de
Polvo a quien lo solicite

De venta en todas las casas
del ramo